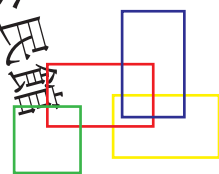


# ソルトペインティングで時計をつくらう!

2022 8 | 4 Thu.

松田 朋子 (彫刻家)  
午後 1:30 ~ 2:30  
対象: 5才以上  
定員: 12人  
教材費: 500円

富田林市立中央公民館





「ソルトペインティング」とは、ボードでお絵かきした後、塩を全面に振りかけ、塩の上から絵の具を垂らしていくことで、独特の風合いが生まれます。できあがったソルトペインティングは時計に仕上げで完成。美術と化学の両方の要素を楽しむことができる夏休みにぴったりのワークショップです。

## ソルトペインティングで時計をつくろう!

◎日 時：2022年 8月4日 木曜日 午後1時30分～2時30分

◎対 象：5歳以上ならどなたでも（小学生3年以下は保護者同伴）

◎定 員：12人（応募多数の場合は抽選になります）

◎教材費：500円

◎準備物：汚れても良い服装

※作品は一旦講師が持ち帰って、時計として完成させますので後日、当館まで取りに来ていただく必要があります。



「夜の深さについて」(2019)

## 松田 朋子(彫刻家) プロフィール

大阪芸術大学大学院芸術研究科博士課程(前期)芸術制作専攻 修了。現在、子ども対象の絵画造形教室にて制作指導スタッフとして働く。桃山学院教育大学人間教育学部人間教育学科非常勤講師。保育園や認定こども園において、ワークショップを多数開催。

### <近年の主な展覧会>

2019 「余韻と気配展」 甘音屋 (兵庫)

「2019CAF.Nびこ展」 大津市歴史博物館 (滋賀)

「第73回堺市展」 堺市文化館ギャラリー (大阪)

2020 「CAF.Nびこ展-KUROGO Vol.1-」 るぶる愛知川 (滋賀)

「CAF.Nびこ展-湖の覚層 Vol.1-」 るぶる愛知川 (滋賀)

「さかいアートパワー-堺市新進アーティストバンク作品展-」 フエニチSACAY(大阪)

2021 「びわ湖・アーティスト・みんぐる」 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール (滋賀)

「余白のあるまに」 愛知川駅ギャラリー るぶる愛知川 (滋賀)

「CAF.Nびこ展-KUROGO Vol.2-」 るぶる愛知川 (滋賀)

### <受賞歴>

2016 「第70回堺市展」(公財)堺市文化振興財団理事長賞 受賞

2017 「第71回堺市展」堺市長賞・芸術 新人賞受賞

2018 「第64回全関西美術展」読売テレビ賞 受賞

2019 「第73回堺市展」本年度無鑑査(無鑑査推挙)

### <取蔵先>

社会医療法人同仁会耳原総合病院

## 参加お申し込み方法

中央公民館に通常はがきで申請してください。公民館でお申し込みの場合は、所定の用紙に記入していただきますので、はがきは必要ありません。7月26日(火)必着。定員を超えた場合は抽選し、結果は公民館からはがきでお知らせします。

<オモテ>

往信はがき	5840093
63円	富田林市本町16-28
中央公民館	講座係

<ウラ>

①講座名
②あなたの氏名(ふりがな)
③あなたの住所 市内在勤者の人は会社・学校等の名称
④電話番号(携帯可)
⑤年齢(～歳代で可)

