

テーマ おんがく

しよめい	ちょしゃ	しゅっぱんしゃ	せいきゆうきごう	ないよう
たいこ	樋勝 朋巳／ぶん・え	福音館書店	SIホン	トントン、トントン、たいこをたたいていると、なかまにいらると、ともだちがつぎつぎやってきました。トントン、ポコポコ、みんなでたたいていると、うるさいぞーとワニくんがおこってきましたが、ゴンゴンガオー、ワニくんもたのしくなってきました。
もりのがっしょうだん	たかどの ほうこ／作 飯野 和好／絵	教育画劇	Eホン/I	もりのがっしょうだんの4ひきのどうぶつたちは、もりのかみさまにうたをささげることになります。うたうには、きれいなところがたいせつとわかります。しかし、かれらにはこころのなかにひみつがあります。はたして、ぶじにうたをささげられるでしょうか。
ふしぎなバイオリン	クエンティン・ブレイク／文・絵 たにかわ しゅんたろう／訳	岩波書店	Eホン/F	パトリックは、がらくたやさんで、なけなしのおかねをはたいて、バイオリンをかいました。うれしくてうれしくて、さっそくバイオリンをひきました。パトリックがバイオリンをひくと、ふしぎなことがおこります。みんなをしあわせにするバイオリンのおはなしです。
ハーモニカのめいじんレンティル	ロバート・マックロスキー／ぶんとえ まさき るりこ／やく	国土社	Eホン/M	レンティルはうたがへたで、くちぶえもふくことができません。それでもレンティルはおんがくがだいすき。あるひレンティルはハーモニカをかって、ハーモニカのめいじんになろうとけっしんします。そしてひまさえあればハーモニカのれんしゅうをしました。
メロディ だいすきなわたしのピアノ	くすのき しげのり／作 森谷 明子／絵	ヤマハミュージックメディア	Eホン/M	ある日、おんなのこの家にピアノがやってきました。ピアノはメロディとなづけられました。おんなのこはまいにちメロディをひきました。うれしいときも、かなしいときもメロディはいっしょにいてくれました。でも、すこしずついっしょにすこすじかんはなくなっていきました。
ヒマラヤのふえ インド民話	A. ラマチャンドラン／さく・え きじま はじめ／やく	福音館書店	Eホン/R	むかし、ヒマラヤのたにあいに、なかのよいふうふがすんでいました。ふたりはいっしょうけんめいはたけしごとをしています。でも、いわだらけで、なにをうてもうまくそだちません。そんなあるひ、おじいさんがこやにひとばんとめてほしいとやってきました。