富田林市教育委員会会議録

(令和 6 年度 7 月定例会)

令和 6 年 7 月 25 日開催

富田林市教育委員会

1	開催日時	令和6年7月25日(木) 午後1時00分～午後4時00分まで																																						
2	場所	富田林市役所3階 庁議室																																						
3	出席委員	<table border="0"> <tr> <td>教 育 長</td> <td>植野 均</td> </tr> <tr> <td>教育長職務代理者</td> <td>水本 哲也</td> </tr> <tr> <td>委 員</td> <td>山元 直美</td> </tr> <tr> <td>委 員</td> <td>南 栄子</td> </tr> <tr> <td>委 員</td> <td>森田 幸介</td> </tr> </table>	教 育 長	植野 均	教育長職務代理者	水本 哲也	委 員	山元 直美	委 員	南 栄子	委 員	森田 幸介																												
教 育 長	植野 均																																							
教育長職務代理者	水本 哲也																																							
委 員	山元 直美																																							
委 員	南 栄子																																							
委 員	森田 幸介																																							
	事務局	<table border="0"> <tr> <td>教育総務部長</td> <td>石田 利伸</td> </tr> <tr> <td>生涯学習部長</td> <td>澤田 和秀</td> </tr> <tr> <td>教育総務部次長兼教育指導室長</td> <td>西岡 隆</td> </tr> <tr> <td>生涯学習部次長兼文化財課長</td> <td>重野 好信</td> </tr> <tr> <td>教育総務課長</td> <td>木下 治彦</td> </tr> <tr> <td>教育総務課付課長</td> <td>山田 智彦</td> </tr> <tr> <td>学校給食課長</td> <td>松葉 邦明</td> </tr> <tr> <td>生涯学習課長</td> <td>坂本 篤史</td> </tr> <tr> <td>公民館長</td> <td>大前 靖</td> </tr> <tr> <td>中央図書館長</td> <td>山本 一夫</td> </tr> <tr> <td>金剛図書館長</td> <td>道籬 秀</td> </tr> <tr> <td>教育指導室次長</td> <td>北浦 郁子</td> </tr> <tr> <td>教育指導室参事兼学事係長</td> <td>山口 敬生</td> </tr> <tr> <td>教育指導室参事兼人権教育係長</td> <td>椋原 剛</td> </tr> <tr> <td>教育指導室参事</td> <td>田村 有未</td> </tr> <tr> <td>教育指導室主幹兼教育推進係長</td> <td>岡本 佳恭</td> </tr> <tr> <td>教育指導室主幹</td> <td>丸山 聡司</td> </tr> <tr> <td>教育指導室主幹</td> <td>松本 浩生</td> </tr> <tr> <td>教育総務課長代理(書記)</td> <td>宮西 まゆみ</td> </tr> </table>	教育総務部長	石田 利伸	生涯学習部長	澤田 和秀	教育総務部次長兼教育指導室長	西岡 隆	生涯学習部次長兼文化財課長	重野 好信	教育総務課長	木下 治彦	教育総務課付課長	山田 智彦	学校給食課長	松葉 邦明	生涯学習課長	坂本 篤史	公民館長	大前 靖	中央図書館長	山本 一夫	金剛図書館長	道籬 秀	教育指導室次長	北浦 郁子	教育指導室参事兼学事係長	山口 敬生	教育指導室参事兼人権教育係長	椋原 剛	教育指導室参事	田村 有未	教育指導室主幹兼教育推進係長	岡本 佳恭	教育指導室主幹	丸山 聡司	教育指導室主幹	松本 浩生	教育総務課長代理(書記)	宮西 まゆみ
教育総務部長	石田 利伸																																							
生涯学習部長	澤田 和秀																																							
教育総務部次長兼教育指導室長	西岡 隆																																							
生涯学習部次長兼文化財課長	重野 好信																																							
教育総務課長	木下 治彦																																							
教育総務課付課長	山田 智彦																																							
学校給食課長	松葉 邦明																																							
生涯学習課長	坂本 篤史																																							
公民館長	大前 靖																																							
中央図書館長	山本 一夫																																							
金剛図書館長	道籬 秀																																							
教育指導室次長	北浦 郁子																																							
教育指導室参事兼学事係長	山口 敬生																																							
教育指導室参事兼人権教育係長	椋原 剛																																							
教育指導室参事	田村 有未																																							
教育指導室主幹兼教育推進係長	岡本 佳恭																																							
教育指導室主幹	丸山 聡司																																							
教育指導室主幹	松本 浩生																																							
教育総務課長代理(書記)	宮西 まゆみ																																							
	教科用図書選定委員会	<table border="0"> <tr> <td>委 員 長</td> <td>藤岡 章寿</td> </tr> </table>	委 員 長	藤岡 章寿																																				
委 員 長	藤岡 章寿																																							
4	公開の有無	公開																																						
5	非公開の理由	—																																						
6	傍聴人数	14人																																						
7	所管部署	教育総務部教育総務課																																						

会・全大会・講演会で、令和6年11月27日に富田林市立久野喜台小学校で実施予定です。対象者は近畿圏の小学校教員、参加料は資料代として1,000円となります。

次に、②ですが、行事名は「キッズマネースクールお店屋さんごっこ 働くなってな～に??」で、主催者は、キッズマネースクールはばたん校です。内容は、お店屋さんごっこや講演会で、令和6年9月23日に富田林市市民会館で実施予定です。対象者は5～12歳の児童とその保護者で参加料は無料となります。

次に、③ですが、行事名は「子育て&マネーセミナー」で、主催者は、ソニー生命保険株式会社大阪中央第1支社です。内容は、子育て世帯の保護者を対象に子どもの個性の伸ばし方やほめ方、子育てに関するお金のこと等に関する講演となり、令和6年9月1日から30日まで、富田林市市民会館で実施予定です。対象者は3歳～12歳の子育て世代の保護者で参加料は無料となります。

次に、④ですが、行事名は「シンポジウム貧困に向かい合う Vol.3～学校と福祉の連携～」で、主催者は、富田林市人権協議会です。内容は、「大阪府の子どもの生活に関する実態調査」から見えてくる本市の子どもの状況や、学校や福祉、こども食堂や居場所づくりの現場からの実践報告等になります。令和6年8月27日に多文化共生・人権プラザで実施予定で、対象者は幼小中教員、SSW、社協職員、CSW、関係市民団体や市役所職員等となり、参加料は無料となります。

いずれも、本市教育委員会が定める「後援名義の事務処理要領」の各条件に適合すると認められるため、承認をお願いするものでございます。以上でございます。よろしく願いいたします。

植野教育長

ありがとうございます。ただ今の説明について、何かご意見、ご質問はございませんか。

特に無いようですので、報告第12号につきましては、これで終わります。

続いて、報告第13号「令和6年第2回（6月）富田林市議会定例会の報告」について、教育総務課から説明をお願いします。

木下教育総務課長

それでは、報告第13号「令和6年第2回（6月）富田林市議会定例会の賛否一覧」についてご説明申し上げます。報告第13号をご覧ください。図書館システム機器等導入にかかる経費約9,000万円と2分の1交付金として約4,500万円を第1号補正予算として計上しておりましたが、記載のとおり可決されたことをご報告いたします。以上ご説明とさせていただきます。

植野教育長

ありがとうございます。ただ今の説明について、何かご意見、ご質問はございませんか。

特に無いようですので、報告第13号につきましては、これで終わります。

続きまして、日程第4「教育委員会の議決を経るべき議案」にうつります。今月は、2件の議案がございます。

まずは、議案第21号「富田林市富田林伝統的建造物群保存地区保存計画の一部改正について」文化財課から説明をお願いします。

重野生涯学習部次長

それでは、議案第21号「富田林市富田林伝統的建造物群保存地区保存計画の一部改正」について、提案の理由並びに内容のご説明を申し上げます。当該保存計画は

富田林市伝統的建造物群保存地区保存条例に基づき地区の保存に関する具体的な内容を定める計画で、伝統的建造物の決定に関する事項や保存整備計画等の記載と共に、特定されている伝統的建造物の一覧が付されており、平成9年に本市伝統的建造物群保存地区の決定に合わせて策定されました。改正の内容は、伝統的建造物を新たな特定に関するもので、地区内に所在する工作物の土塀1基とその基礎の石垣1基が対象でございます。当該建造物はその特性等が保存計画における伝統的建造物の決定基準に合致していたものの、平成9年の地区決定時には所有者の同意が得られず、伝統的建造物として特定されていませんでした。今般、所有者の同意が得られたことから、条例第3条1項の規定に基づき、本年2月に開催された伝統的建造物群保存審議会におきまして、特定についてご審議いただいたところ、全会一致にて異議がないことを確認しました。以上により、2件の建造物を新たに伝統的建造物として特定し、保存計画の一部を改正すると共に、同条例3条3項の規定に基づき、告示を行うものです。次ページの別表-2をお願いします。保存計画の改正箇所といたしまして、「別表-2」の伝統的建造物（工作物）の項の番号6に「B6-5-1 土塀 1基」、番号7に「B6-5-2 石垣 1基」を追加し、それ以降の番号を順次繰り下げます。2ページをめくって頂いた付図-2をご覧ください。また、「付図-2」の赤丸印部分に二重丸で示す工作物2基を追加し、伝統的建造物である工作物の総数を37基から39基とするものです。なお、次ページに建造物の写真を参考に添付しております。以上で、ご説明とさせていただきます。

植野教育長

ありがとうございます。それでは、議案第21号につきまして、何かご質問等がございますか。

特に無いようですので、議案第21号につきましては、提案どおり議決とさせていただきます。

続きまして、議案第22号「令和7年度使用教科用図書の採択について」に移りますが、説明員が交代となりますので、関係部署以外の職員の方は、ここで退席をお願いします。

それでは、暫時休憩といたします。

《説明員交代》

植野教育長

それでは再開します。日程第4「富田林市教育委員会の議決を経るべき議案」第22号「令和7年度使用教科用図書の採択について」の審議を行います。事務局から説明をお願いします。

西岡教育総務部次長

それでは「令和7年度使用教科用図書の採択について」説明いたします。文部科学省の通知により、小学校の教科用図書及び、中学校の教科用図書の採択を行うことになっています。本日は、藤岡選定委員長より会議の経過説明等をしていただいたのち、小学校の教科用図書及び、中学校の教科用図書、学校教育法附則第9条に規定する一般図書の採択をお願いしたいと思います。よろしくをお願いします。

植野教育長

今回提出されております選定資料に載っている見本本は、全てが、文部科学省の検定を受けている教科用図書であります。教育委員も見本本を一冊一冊検討しまし

たが、富田林市の子どもたちの実情や地域性、あるいは、質や量、いかに優れた内容が盛り込まれているか、さらには、いかに教えやすいかなどの観点については、学校現場の管理職及び教員の意見を十分に聞き、それを参考にする事も必要であります。そこで、4月の教育委員会会議で、選定委員を任命・委嘱し、教科用図書の調査について諮問いたしました。本日は、選定委員の答申を参考とし、論議を深め、各種目の教科用図書について、採択を進めていきたいと考えております。それでは、藤岡選定委員長より、報告をお願いします。

藤岡選定委員長

それでは、会議の経過説明をいたします。令和7年度使用教科用図書の答申にあたりまして、教科用図書選定委員会の経過を報告いたします。第1回選定委員会は、令和6年5月15日に開催し、①教科用図書採択に関する規則、選定委員会規則および運営要綱の確認、②選定委員の委嘱・任命、③教科用図書の採択の仕組み、④教科用図書採択のスケジュール確認、⑤調査員に関する資料、調査研究の観点などについて確認いたしました。また、調査研究が厳正に行われるよう、教科研究への実績などをもとに、学校長より推薦を受けた調査員を任命し、5月17日に調査員総会を開催し、調査研究を開始いたしました。その後、調査研究を進め、6月3日の調査員総会におきまして、研究調査の報告の提出を求めました。第2回選定委員会は、6月19日に開催し、調査員からの報告を受け、質疑応答を行いました。また、この間、教科書見本本を閲覧された市民の方々から貴重なご意見もいただきました。それらのご意見やご要望も参考にしながら、選定資料について検討を重ね、多角的な面から活発な論議を行い、本日提出いたします答申を作成いたしました。本日の教育委員会会議におきまして再度論議を行っていただき、富田林市の教育がさらに発展するよう、ご審議のうえ、教科用図書を採択していただけますよう、よろしくお願いたします。

次に、各調査員会に参加した各指導主事より報告いたしますが、その手順といたしまして、それぞれの種目ごとに説明させていただくということによろしいでしょうか、お諮りください。

植野教育長
水本教育長職務代理者

それでは各種目の報告をいただきますが、1種目ずつでよろしいでしょうか。

教科書の種類も多く、一括では論議も深まりにくいと思われるので、1種目ずつの報告が良いと思います。

南委員
植野教育長
藤岡選定委員長
岡本教育指導室主幹

私も、その方が良いと思います。

それでは、それぞれの種目で報告願います。

それでは、国語について、岡本主幹より報告いたします。

「中学校国語科」につきまして、次のように答申いたします。選定委員会では、目標・内容の取扱い、人権の取扱い、発達段階への考慮、組織・配列、学び方の工夫、補充的な学習・発展的な学習の6つの項目で検討しました。4者とも現行の学習指導要領の定める目標達成のため、国語で理解し表現する資質・能力の育成を促す内容、生徒の発達段階に応じた内容が盛り込まれていました。デジタル教科書や二次元コードを用いたデジタルコンテンツもより学びやすく工夫されており、学習者、指導者共に使いやすいものとなっていました。

まず、「教育出版」については、学びナビによって、学習のはじめにその教材で

何を学ぶのが明確化されており、生徒が見通しを持って学習に臨める工夫がありました。

次に、「東京書籍」については、学習で身につける力を、各教材の言葉の力に明示しており、学習のポイントが具体的かつ明確でした。

次に、「三省堂」については、課題を解決する力を高めるために、課題解決過程において活用できる読み方や思考の方法を分かりやすく視覚的に示すという工夫が見られました。

最後に、「光村図書」については、今求められる国語力を『課題を発見し、解決するための言葉の力』と考え、『学びへの扉』『学びのカギ』『学びの地図』を使って言葉の力が深まるよう工夫されていました。

国語の教科書の特性と、本市の生徒の状況や授業の展開方法などを踏まえ、選定委員会ではとりわけ「教育出版」と「光村図書」の教科書に長所が多く認められるとの意見がありました。ここからは2者の教科書について述べていきます。

まず、学習をスムーズに進めるための構成についてです。「教育出版」1年10ページ「光村図書」1年6ページをご覧ください。学習指導要領に則った指導事項一覧になっており、1年間の学びの見通しを持つことができます。それぞれSDGsと各教材との関連も明示されていました。

次に『読むこと』の領域では、「教育出版」「光村図書」とも、文学的文章・説明的文章をバランスよく各学年に配置しています。教材の中で他者に会い、自分を見つけることのできる文学的文章では、特に「光村図書」の22ページをご覧ください。中学生を主人公とした作品が新しく掲載され、主人公に自分を重ね、自分の物語として読むことができます。2、3年生の教科書においても、長く愛されてきた定番教材に加えて、現代作家の書きおろしが掲載され不易流行を感じさせる編集となっています。また、論理的思考力を育む説明的文章では「光村図書」1年では5つの文章と1つの情報教育に関する教材が収められています。情報を読み取る力や課題を解決する力等、自ずと読解のスキルが身につくと感じられました。

『伝統的な言語文化』の領域では、「教育出版」は桃太郎の昔話を導入として、古典文学が身近に感じられるようになっています。「光村図書」では、いろは歌の音読から入り古典特有のリズムを味わいながら無理なく学習に取り組めるようになっています。

最後に、巻末資料では「教育出版」「光村図書」とも1年間の学びを振り返り、発展的な学びへとつながるような資料が掲載されています。特に「光村図書」1年267ページをご覧ください。語彙力を豊かにする手立てとして語彙ブックが掲載されており、自身の表現活動に生かせるような工夫が見られました。

以上、選定委員会からの答申と致します。

植野教育長

はい。ありがとうございました。それでは教育委員の皆様、ご質問等、ございましたらお願いをいたします。

水本教育長職務代理者

生徒が学びを深めていく上での学習の工夫学習の工夫という点で、4者の工夫はどうなっていますか。

岡本教育指導室主幹

4者共に大変工夫されています。特筆できる部分は、「光村図書」は、『学びの狙

い』にあたる内容が『学びへの扉』として『見える化』されています。ねらいが細分化され、順を追って学習内容を確認できる構成で、見通しが立てやすいものになっています。「東京書籍」・「三省堂」でも、学びの狙いや『てびき』が分かりやすく掲載されています。また、3者が『学習の狙い』等を作品のあとに掲載されているのに対し、「教育出版」は、作品の前に掲載され、これからこの作品で何をどのように学ぶのかを、学習者が把握しやすい構成になっています。

植野教育長 それでは私の方から質問します。SDGsの取り扱いについて4者の工夫はどうなっていますか。

岡本教育指導室主幹 4者ともSDGsを意識した教科書作りがなされています。「教育出版」は、『単元ごと』に取り扱う項目の記載がありました。「三省堂」は、教材の中にSDGsを題材とした内容が掲載されています。「東京書籍」は、『未来への扉』というタイトルで、考え方が記載されています。「光村図書」では、各教材と17項目への関連性が一覧表になっており、学習者が関連性を理解しやすく、分かりやすいものとなっています。

植野教育長 他にご意見、ご質問ございませんか。

南委員 「光村図書」の語彙ブックが良いということでしたが、他社はどうですか。

岡本教育指導室主幹 各者共に巻末資料は充実しています。常用漢字の一覧、読書感想文の書き方等、4者とも分かりやすいものなので、表現活動では、巻末資料を活用した主体的な学習が期待できます。中でも「光村図書」は、新教材として『語彙ブック』が巻末に掲載され、学習者の思考や感情を的確に言語化するための手立てとして、有効に活用することができると感じました。

植野教育長 他に質問や意見はありませんか。それでは意見も出尽くしたように思います。ただ今の論議を聞いておきますと国語は、「光村図書」の教科書に長所がより多く見られるというように集約されると思いますが、それでよろしいでしょうか。

各教育委員 異議なし。

植野教育長 それでは、国語につきましては、「光村図書」の教科書といたします。

藤岡選定委員長 引き続き、書写について、岡本主幹より報告いたします。

岡本教育指導室主幹 「中学校国語科書写」につきまして、次のように答申いたします。

選定委員会では、目標・内容の取扱い、人権の取扱い、発達段階への考慮、組織・配列、学び方の工夫、補充的な学習・発展的な学習の6つの項目で検討しました。中学校の書写は、文字の書き方に関する内容と文字文化に関する内容で構成されています。楷書と行書の2つの書体を学習し『目的や必要に応じた書き方や書体の選択ができるようになること』『身の回りの多様な書き文字、印刷の文字表現を文字文化として捉え、文字の諸相の豊かさを感じつつ文字を書くこと』等を指導します。4者とも、それらのことを踏まえ学習者が取り組みやすいように工夫されたものでした。デジタルコンテンツも有効に生かすことができ、主体的な学習が期待できます。

まず「東京書籍」については、B5のワイド版で見やすく、見開きページで1時間の学習内容が分かるようになっており、見通しの立てやすい工夫がされていました。

次に「三省堂」については、社会生活に生きる書写の力をめあてとして、学習し

たことを他教科の学習や日常生活でも活用できるような工夫がされていました。

次に「教育出版」については、半紙形を維持した紙面によって書き始めの位置や字形の整え方等が分かりやすくなっていました。

最後に「光村図書」については、全教材に『学習の進め方』を示し見通しをもって主体的に学習に取り組めるような工夫がされていました。

国語の教科および、書写の領域の特性と、本市の生徒の状況や授業の展開方法などを踏まえ、選定委員会では、とりわけ「東京書籍」と「光村図書」の教科書に長所が多数認められるとの意見がありました。ここからは2者の教科書について述べていきます。

「東京書籍」の24、25ページをみていただくと、楷書と行書を並べて比較し、その違いを身近な言葉を使って気づかせています。さらに二次元コードを読みとると、運筆動画などを確認しながら練習できるようになっていました。行書は子どもたちにはあまりなじみがない書体ですが、楷書との違いを意識しながら楷書から行書へと無理なく学ぶことができます。さらに手紙の書き方、依頼状やお礼状等、行書を活用した作品例が掲載されており日常生活で使ってみようという意欲を高めるものでした。

次に「光村図書」の50、51ページをみていただくと「東京書籍」と同じく楷書と行書を並べて掲載し、加えて筆使いも明示されています。教材は半紙の大きさとはほぼ同じレイアウトがされており、文字の大きさや書き始めの位置が分かりやすくなっていました。また、取り外して使える『別冊・書写ブック』で、硬筆の練習がまとめてできるようになっていました。さらに、日常に役立つ書式として、巻末に手紙の書き方、入学願書の書き方等がありお手本として有効活用ができると考えます。88ページから93ページをご覧ください。3年生では、手書きの良さや身の回りのさまざまな文字を分かりやすく紹介し、豊かな文字文化が意識できる良いものとなっていました。

以上、選定委員会からの答申と致します。

植野教育長

はい。ありがとうございます。それでは教育委員の皆様、ご質問等、ございましたらお願いをいたします。

山元委員

目的や必要に応じた書き方や書体の選択ができるようになる、というのは子どもたちにとって難しいことのように思いますが、どんな工夫がありますか。

岡本教育指導室主幹

どの教科書にも、手紙の書き方、依頼文、お礼状といった身近な場面での活用例が、分かりやすく掲載されていました。視覚資料なども多数紹介され、生徒たちにとって『書』が日常生活において身近なものであることが、一目瞭然になっています。なかでも、「光村図書」においては、メール文の書き方、タッチペンでの署名、プレゼンテーションやデジタル付箋の見せ方について掲載されており、今後、子どもたちの利用が一層増えていく、デジタルツールへの対応についても工夫されておりました。

植野教育長

他にご意見、ご質問ございませんか。

森田委員

硬筆の練習が冊子で行える教科書は「光村図書」以外にはないのですか。

岡本教育指導室主幹

どの教科書も教科書に硬筆の練習や、毛筆との違いをまとめ、練習や学習を円滑

に進めることができるように配慮されています。中でも「光村図書」においては、『別冊・書写ブック』として本誌と切り離して学習を行うことができるよう工夫されていました

植野教育長

他に質問や意見はありませんか。それでは意見も出尽くしたように思います。ただ今の論議を聞いておきますと、書写は、「光村図書」の教科書が良いという意見に集約できるように思いますが、それでよろしいでしょうか。

各教育委員

異議なし。

植野教育長

それでは、書写につきましては、「光村図書」の教科書といたします。

藤岡選定委員長

それでは、地理について、棕原参事より報告いたします。

棕原教育指導室参事

「中学校社会科地理」につきまして、次のように答申いたします。選定委員会では、目標・内容の取扱い、人権の取扱い、発達段階への考慮、組織・配列、学び方の工夫、補足的な学習・発展的な学習の6つの項目で検討しました。4者とも学習指導要領に定める目標達成のため、生徒の発達段階に応じた学習内容が盛り込まれていました。また、4者とも学習課題と学習のまとめが毎時の学習で行えるような工夫もされていました。どの教科用図書も生徒が活用しやすい図書であり、毎時の学習の成果を評価していくことを考えても、大変素晴らしい図書でありました。その中で、『目標・内容の取扱い』『発達段階への考慮』『補足的な学習・発展的な学習』の3つの観点においては、4者それぞれの特長的な部分が見られましたので説明いたします。

まず「東京書籍」ですが、『もっと知りたい』で単元の内容を掘り下げて、補足的に、発展的に学習できるように工夫がされておりました。

次に「教育出版」ですが、教科用図書の見開き右下に関連ページが載っていて、生徒の予復習に役に立つような工夫がされておりました。

次に「帝国書院」ですが、各節の末にある『節の振り返り』では、図や表を用いて、具体的に自分の考えをまとめながら学習内容を振り返ることができるように工夫がされておりました。

最後に「日本文教出版」ですが、SDGsに関するコラムが掲載され、各節の末にある『まとめと振り返り』では、SDGsに関する議題が提示されているなど、生徒がSDGsを意識できるように工夫された教科用図書でした。

4者とも資料が豊富かつその具体的な活用方法が提示されている、さまざまな場面で表現や言語活動を行わせる仕掛けがあるなど、今の富田林市の教育に合う教科用図書でした。

選定委員会では、社会科地理の特性と、本市の生徒の状況や授業の展開方法などを踏まえ、とりわけ「教育出版」と「日本文教出版」の教科書に長所が多数認められました。その中で『人権の取扱い』という観点について、もう少し詳しく説明いたします。

「日本文教出版」183ページ、「教育出版」180ページの四大公害についてです。他の2者にも取り扱われていますが、特に「教育出版」280ページから287ページは『地理の窓』や『地域調査』の単元で、現在に至るまでの問題について丁寧に8ページに渡って詳しく取り扱われています。次に多文化共生についてです。

「日本文教出版」112 ページ「教育出版」は111 ページに日系人について掲載されています。さらに「教育出版」では276 ページに、アイヌの人たちについても2 ページに渡って載せています。また、75 ページには『ウクライナ問題』についても取り扱っています。平和・人権尊重について考えたとき、現在の社会問題についてもふれられているという点も「教育出版」の特長です。これらのように人権に対する取り扱いとしては、「教育出版」が非常に詳しく諸問題について考察できるようになっており、多面的・多角的に社会を捉えるうえで大変有効な教材であると考えられます。

以上、選定委員会からの答申といたします。

植野教育長

はい。ありがとうございました。それでは教育委員の皆様、ご質問等、ございましたらお願いをいたします。

水本教育長職務代理者

生徒の興味・関心を引くような写真や資料の充実という点について、どのような特長が見られますか。

椋原教育指導室参事

4 者とも豊富な資料が扱われておりましたが、興味・関心を引く内容としまして、「教育出版」の11 ページをご覧ください。さまざまな地図の図法が分かりやすく掲載されています。さらに、国際連合の旗を示すことで、関連した事柄と共に学ぶ工夫がなされています。22、23 ページをご覧ください。都道府県を学ぶときに、キャラクター商品やご当地ナンバープレートを取り入れることで、興味・関心を引くよう工夫されております。

植野教育長
南 委 員

他にご意見、ご質問ございませんか。

北方領土や竹島など領土についての取扱いは、どうなっていますか。

椋原教育指導室参事

4 者とも、もともとの日本の領土・領域、排他的経済水域を含むというところで2 ページ、北方領土や尖閣・竹島の領土問題として2 ページの計4 ページにわたり、載せています。「教育出版」は18 ページ、「日本文教出版」も18 ページをご覧ください。その中でも、「教育出版」21 ページの4 の地図の載せ方が、最も生徒にとって理解しやすいものであると考えられます。

植野教育長
山 元 委 員

他にご意見、ご質問ございませんか。

我が国、とりわけ大阪には、たくさんの外国の方が生活しています。互いに尊重しあって生きることが大事だと思いますが、学習の中で、多文化共生についての取扱いはどうですか。

椋原教育指導室参事

「教育出版」の211 ページにおいて『関西国際空港』243 ページで『成田国際空港』を取り扱っており、大阪や東京に外国人観光客や移住者が増加していることを紹介し、複数言語の案内板が増えていることを取り上げています。また、126 ページからでは、2 ページにわたって、日本とブラジルの人々の移動を通じてのつながりについて、丁寧に取り上げています。

植野教育長

他に質問や意見はありませんか。それでは意見も出尽くしたように思います。ただ今の論議を聞いておきますと、地理は、「教育出版」の教科書が良いという意見に集約できるように思いますが、それでよろしいでしょうか。

各教育委員

異議なし。

植野教育長

それでは、地理につきましては、「教育出版」の教科書といたします。

藤岡選定委員長
椋原教育指導室参事

それでは、地図について、椋原参事より報告いたします。

「中学校社会科地図」につきまして、次のように答申いたします。選定委員会では、目標・内容の取扱い、人権の取扱い、発達段階への考慮、組織・配列、学び方の工夫、補足的な学習・発展的な学習の6つの項目で検討しました。2者とも学習指導要領に定める目標達成のため、生徒の発達段階に応じた学習内容が盛り込まれていました。まず、2者それぞれの特長的な部分を述べます。

初めに、「帝国書院」が特長的に載せている地図を紹介します。一つ目はアメリカの地図です。65ページをご覧ください。立体的な地図が分かりやすく描かれ、アメリカの東側と西側の地形の違いが把握でき、その違いをもとに気候や人口分布、農業の分布を把握するうえで、非常に有効な地図です。二つ目は、五街道の地図です。117ページをご覧ください。江戸時代の学習はもちろん、現代につながる交通路について、詳しく考えることのできる資料です。最後に沖縄の地図です。85ページをご覧ください。左下にある『地図で発見70』では歴史にリンクした問いかけがあり、地図帳をさらに読み込むことができる工夫がされています。平和学習時にも有効に活用できます。

次に、「東京書籍」が特長的に載せている地図を紹介します。一つ目は、北極点を軸にユーラシア大陸、北アメリカ大陸を中心にした地図です。44ページをご覧ください。日本やロシア連邦とアメリカ合衆国との位置関係を把握する上で、非常に有効な地図です。二つ目は、中部地方の地図です。99ページをご覧ください。左中央あたりに日本海側の気候の特長について、問いかけ、地図からその特長を読み取ることができるよう工夫されています。最後に、東京の地図です。111ページをご覧ください。生徒が江戸時代の江戸と現在の東京の違いを把握しやすく大きく示されています。以上が2者それぞれの特長的な部分です。

次に、鳥瞰図についてです。「帝国書院」53ページ、「東京書籍」37ページをそれぞれご覧ください。いずれの鳥瞰図も非常に分かりやすく、活用しやすいようにつくられています。調査員からは、特に「帝国書院」の鳥瞰図は見やすさ、情報量など総合的に見て富田林の生徒にあった地図であるとの意見が出ておりました。

以上、選定委員会からの答申といたします。

植野教育長

はい。ありがとうございます。それでは教育委員の皆様、ご質問等、ございましたらお願いをいたします。

国際的な社会において、地形だけでなく、関連した資料図、写真、グラフを読み取る力も必要ですが、その扱いはどのようになっていますか。

椋原教育指導室参事

どちらもそれぞれのページに豊富に掲載されています。地域ごとに基本図、拡大図、資料図がひとまとまりに配置されており、地域の特色を効果的に調べ、学ぶことができるように配慮されています。これにより、生徒は、様々な資料を的確に読み取ったり、地図を有効に活用して事象を説明したりするなどの作業的な学習活動を進めることができます。特に「帝国書院」では、5～14ページにおいて、地図の使い方を丁寧に説明すると共に、写真やデータと結び付けて考えることができるようになっています。

植野教育長
森田委員

他にご意見、ご質問ございませんか。

生徒の興味・関心を高めるために『身近な地域についての取扱い』が重要ですが、この点について、どのような特長が見られましたか。

棕原教育指導室参事

大阪周辺の地図については、「帝国書院」が106ページに、「東京書籍」は86ページに掲載されていますが、「帝国書院」のものが、文字の大きさ、配色の観点からより周辺地域との関連が把握しやすいものになっていて、生徒の興味・関心を高めることができます。

植野教育長

他に質問や意見はありませんか。それでは意見も出尽くしたように思います。ただ今の論議を聞いておりますと、地図は、「帝国書院」の教科書が良いという意見に集約できるように思いますが、それでよろしいでしょうか。

各教育委員

異議なし。

植野教育長

それでは、地図につきましては、「帝国書院」の教科書といたします。

藤岡選定委員長

それでは、歴史について、棕原参事より報告いたします。

棕原教育指導室参事

「中学校社会科歴史」につきまして、次のように答申いたします。選定委員会では、目標・内容の取扱い、人権の取扱い、発達段階への考慮、組織・配列、学び方の工夫、補充的な学習・発展的な学習の6つの項目で検討しました。また、それに加えて、生徒が興味・関心を持ち、読んでみたいと感じる教科書、授業での学習や家庭での復習をするときに一人でも学習がしやすく学力の定着がはかれるように工夫されている教科書、さらに教師が指導しやすい教科書という点からも調査しました。各者とも多くの写真資料を掲載し、コラムを充実させるなど学習指導要領に定める目標達成のため、生徒の発達段階に即した学習内容が盛り込まれており、大差はありませんでしたが、人権の取扱い、発達段階への考慮、学び方の工夫、補充的な学習・発展的な学習の面で差異が認められました。

まず、「東京書籍」についてですが、前章と次章の時代の流れにつながりがイメージできるよう工夫されております。先生と生徒のキャラクターおよび吹きだしの発言を利用し、導入資料を読み取る視点が分かりやすくされており、興味を持って学習に取り組めるようになっていました。

次に、「教育出版」についてですが、全体を通して、生徒が興味関心を持てるように、タイトルを工夫し、本文の記述が丁寧で充実しており、章末のまとめでは、生徒が自学自習しやすいものとなっていました。

次に、「山川出版」は、見出しの課題に対して、根拠を示しながら、明瞭かつ丁寧な説明がなされており、発展的な学習に活用しやすいものとなっていました。

次に、「帝国書院」は、写真資料やイラスト等の積極的な活用や、章末のまとめでは、生徒が自学自習を行うことができると共に、学習の整理もしやすい内容となっています。

次に、「日本文教出版」は、見開きページにおいて『学習課題』とそれに対する『確認』として、1時間の授業の中で習得すべき内容を自らまとめられるように工夫されています。また、人権学習とのつながりが深く、他者と比べ多く取り扱われていて教科横断的に学ぶときに学習しやすい構成になっていました。

次に「自由社」は、平和学習を取り扱う内容が豊富にあり、写真や図が豊富に掲

載されていることで、学習しやすい構成になっていました。

次に、「育鵬社」は、日本の古代に関する記述が特に充実しており、日本古来の伝統や文化への関心が高められるよう工夫されていました。

次に「学び舎」は、生徒が興味をひくようなタイトルがつけられており、学習に向かいやすい工夫がされていました。

次に、「令和書籍」は、図や系統図が大きく掲載されており、とても見やすく、内容量が豊富で詳しく説明されていました。

学習に配慮が必要な生徒が学習しやすい教科書という点も踏まえ、選定委員会では、とりわけ「帝国書院」と「東京書籍」、「日本文教出版」の教科書に長所が多数認められました。この3者の教科書には、教科書の端に年代をあらわすスケールがどのページにも表示されており、どの時代を学習しているのか一目で分かるようになっていました。「東京書籍」166ページから167ページ、「帝国書院」186ページから187ページ、「日本文教出版」176ページから177ページをご覧ください。この部分は、『明治新政府による政治のしくみ』を考える単元です。「東京書籍」は資料や写真が大きく取り扱われており、本文と関連づけて学習しやすいものになっています。また、「帝国書院」「日本文教出版」は資料の取り扱いが豊富であり、本文とあわせて、この時代の歴史的な内容、流れが把握しやすいものとなっています。見開き左上に学習課題が示され、見開き右下に確認の項目が設定されていることで学習の振り返りができる工夫がされています。また、重要語句と考えられる太字には丁寧にルビがふられており、学習の苦手な生徒が一人でも十分学習ができる配慮がされています。また、人権の取り扱いについては、3者共にさまざまな課題を取り上げていました。その中でも、「日本文教出版」は琉球とアイヌ、身分制度、公害、水平社の創立、世界平和など、人権について詳しく説明がなされています。人権学習に力を入れている本市の教育活動を踏まえると教科横断的に学ぶときに、人権学習との繋がりが深く、学習がしやすい構成になっていると考えました。

以上、選定委員会からの答申といたします。

植野教育長

はい。ありがとうございます。それでは教育委員の皆様、ご質問等、ございましたらお願いをいたします。

山元委員

学習が苦手な生徒への配慮は、どのようなものがありますか。

椋原教育指導室参事

各者共に、本文は適量となっています。ルビも適度に用いられています。特に、「日本文教出版」、「帝国書院」においては、重要語句全てにルビが用いられており、学習の苦手な生徒への配慮が見られます。

植野教育長

他にご意見、ご質問ございませんか。

水本教育長職務代理者

調査員会で絞り込んだ3者では社会科において大切な『人権』に関する記述の中でも、『部落問題』についてはどのように取り扱われていますか。

椋原教育指導室参事

部落差別についての取り扱いを見ると、「日本文教出版」、「帝国書院」、「東京書籍」の3者はいずれも室町時代から現代にいたるまでの部落問題についての変遷が理解できるように取り扱われています。「日本文教出版」は229ページに水平社宣言の起草者の西光万吉についての人物紹介を行うなど、水平社宣言について丁寧に取り扱われています。「帝国書院」の教科書は101ページの『庭園造りで活躍

した河原者』のコラム中の『けがれ』について丁寧に扱われています。さらに、「日本文教出版」は、285 ページに『解決を迫られる国内課題』で部落差別について、『国や地方公共団体の責務で、国民的課題』であることが明記されています。この記述は、同対審答申にある部落差別の『早急な解決こそ国の責務であり、同時に国民的課題であるとの認識に立って』という意志を尊重しているものと考えます。

植野教育長
南委員
椋原教育指導室参事

他にご意見、ご質問ございませんか。

主体的、対話的で深い学びのために工夫されていますか。

各者共に、基本的な知識や技能を習得したうえで、発展的な学習ができるように工夫されています。また、まとめ活動などで他者に説明をしたり、伝えるなどの活動が取り入れられたりしています。また、「日本文教出版」においては、見開き左上、学習課題の近くに『見方・考え方』として課題を解決するための手立てが示されており、主体的に学習を深めやすい工夫がされていると共に、第2編～第5編に必ず一つ、資料をもとに生徒が主体的に考えたり仲間と対話したりして、歴史を学ぶ面白さを体験できる特設ページ（チャレンジ歴史）を設けるなどの特長が見られます。

植野教育長

他に質問や意見はありませんか。それでは意見も出尽くしたように思います。ただ今の論議を聞いておりますと、歴史は、「日本文教出版」により多くの長所が見られるという意見に集約できるように思いますが、それでよろしいでしょうか。

各教育委員
植野教育長
藤岡選定委員長
椋原教育指導室参事

異議なし。

それでは、歴史につきましては、「日本文教出版」の教科書といたします。

それでは、引き続き公民について、椋原参事より報告いたします。

「中学校社会科公民」につきまして、次のように答申いたします。

選定委員会では、目標・内容の取扱い、人権の取扱い、発達段階への考慮、組織・配列、学び方の工夫、補充的な学習・発展的な学習の6つの項目で検討しました。また、それに加えて、生徒が興味・関心を持ち読んでみたいと感じる教科書、授業での学習や家庭での復習をするときに一人でも学習がしやすく学力の定着がはかれるように工夫されている教科書という観点からも調査しました。6者とも学習指導要領に定める目標達成のため、生徒の発達段階に応じた学習内容が盛り込まれておりました。それぞれの観点に基づいて、各者の特長について説明いたします。

まず、「東京書籍」は、写真・資料が大きく、フローチャートがたくさんあり、理解に役立つように工夫されていました。また、導入の活動ではグループで話し合う機会を多く設定し、当事者として主体的に考えさせるための工夫が見られました。

次に、「教育出版」は本文記述が詳しく、丁寧に、『公民の窓』のコーナー等で身近な話題から興味関心が持てるよう工夫がなされていました。単元のタイトルも興味を深めるものになっていました。

次に、「帝国書院」は、4つの部の導入で、2ページにわたるイラストを示し、学ぶ心を引き出す内容になっていました。

次に、「日本文教出版」は、写真や図などが多く取り扱われており、かつ、見や

すく、生徒の興味を引きつけるよう工夫されていました。ページの上段に利用しやすい資料が配置されていることも大きな特長となっていました。

また、「自由社」は、ミニ知識のコーナーを随所に設け、学習を深めるための工夫が見られました。各章末の学習のまとめと発展において、400字でまとめようという課題を設定するなど、表現力を育成するための工夫が見られました。

最後に、「育鵬社」は、日本の伝統文化を大切にする視点から、写真・資料等が豊富に掲載されていました。『学習を深めよう』のコーナーを多く配置し、著名人の紹介を通して理解が深まるよう工夫がなされていました。

本市の生徒の状況や、授業の展開方法や工夫などを踏まえ選定委員会では、とりわけ「帝国書院」と「日本文教出版」の教科書に長所が多数認められるとの意見がありました。今後の予測不可能な社会を形成していく生徒にとって、公民を学び、生活に活かしていくことが重要です。

「帝国書院」の139ページをご覧ください。『未来に向けて』のコーナーが設けられております、このコーナーは多くのページに設けてあり、実社会の動きや取り組みを紹介し、社会参画への意識を高める内容になっています。ここでは障がい者の雇用の実例を取り上げています。さらに、47ページをご覧ください。コラム中に『Yes No』が設けられています。死刑制度など、様々なテーマの賛否両論を紹介することで、生徒が主体的にとらえ、言語活動を行う際の良いきっかけとなっております。全体を通して写真などの資料が大きく、見やすいものとなっていました。

また「日本文教出版」に見られる特長として57ページをご覧ください。バリアフリーでは堺市を取り上げており、大阪府の事柄が取り上げられていて、身近に感じながら学習を進めることができ、実際の点字に手で触れることができる加工を施しています。また、74ページから77ページにわたり平和主義についての内容が4ページにわたって丁寧に説明がされています。次に、113ページをご覧ください。このページの『アクティビティ』というコーナーでは、選挙に行きたくなる仕組みを考えることをテーマに取り上げ、選挙に行かなかった理由も具体的に取り上げ、生徒が深く考えることができる工夫がされています。このことから、学んだことを社会に活かしていく力を育成するためにふさわしいとの意見がありました。

以上、選定委員会からの答申といたします。

植野教育長

はい。ありがとうございます。それでは教育委員の皆様、ご質問等、ございましたらお願いをいたします。

主体的、対話的で深い学びのために工夫されていますか。

椋原教育指導室参事

各者とも、学習課題と確認が設定されていて、さらに発展的な学習ができるようにコーナーやコラムの設置などの工夫が見られます。

「日本文教出版」では各単元の最後に『主体的・対話的で深い学び』を実現するために、『比較・分析・検討する構成』で特設ページが設けられています。

植野教育長

他にご意見、ご質問ございませんか。

森田委員

調査員会で絞り込んだ2者（日本文教出版、帝国書院）では社会科において大切な『人権の取り扱い』についてはどのように扱われていますか。

椋原教育指導室参事

「日本文教出版」、「帝国書院」いずれも日本国憲法で定める基本的人権につい

ては丁寧に説明されています。また、同対審答申や部落差別解消推進法、障害者差別解消法、アイヌ施策推進法、在日韓国朝鮮人差別についても触れられており、今日的な課題として取り上げられています。

また、「日本文教出版」では243ページで部落差別解消推進法（抜粋）の第1条～第3条まで記載されており、『国及び地方公共団体の責務』について取り扱われていました。

植野教育長
山元委員

他にご意見、ご質問ございませんか。

富田林市がすすめている『こどもの権利条例』の制定に向けて、市民としての生徒の理解を広げるため、『こどもの権利条約』についてはどのように扱われていますか。

椋原教育指導室参事

各者とも条約についての記述はありました。その中でも特に「日本文教出版」では69ページのアクティビティのコーナーにおいて大きく取り扱っており、子どもの権利条約についてより深められるよう工夫されています。

植野教育長

他に質問や意見はありませんか。それでは意見も出尽くしたように思います。ただ今の論議を聞いておきますと、公民は、「日本文教出版」の教科書が良いという意見に集約できるように思いますが、それによろしいでしょうか。

各教育委員
植野教育長

異議なし。

それでは、公民につきましては、「日本文教出版」の教科書といたします。ここで、説明員を交代しますので、しばらく休憩とさせていただきます。

《説明員交代》

植野教育長
藤岡選定委員長
丸山教育指導室主幹

では、会議を再開いたします。

それでは、数学について、丸山主幹より報告いたします。

「中学校数学科」につきまして、次のように答申いたします。

選定委員会では、目標・内容の取扱い、人権の取扱い、発達段階への考慮、組織・配列、学び方の工夫、補充的な学習・発展的な学習の6つの項目で検討しました。7者とも、学習指導要領に定める目標達成のため、生徒の発達段階に応じた学習内容が盛り込まれておりました。それぞれの観点に基づいて、7者の特長について説明いたします。

まず、「東京書籍」についてですが、各単元において基礎的・基本的な内容が充実しております。さらに巻末の『学びのベース』や『数学の自由研究』では補充的、発展的な学習が行え、個別最適な学びに対応するように工夫されていました。

次に「大日本図書」は、単語の途中の改行を避けたり、色覚の多様性に配慮したカラーユニバーサルデザインを意識したりするなど、誰にでも読みやすい紙面になるように工夫がされていました。

次に「学校図書」は、各節のはじめの導入問題に、生徒どうし話し合い活動を通して、問題解決の見通しを立てる力を養えるように工夫がされていました。

次に「教育出版」は、1年生巻末に『学びのマップ』を設け、生徒に小学校算数から中学校数学への系統性・連続性を意識させる工夫がされていました。

次に「啓林館」は、節の初めに『学習のとびら』を配置し、身のまわりの題材などを取り上げ、数学が生活や社会で有用に働いていることを生徒に実感させることで学習意欲を高め、主体的に学習に取り組めるように工夫されていました。

次に「数研出版」は、環境問題など SDGs に関連した題材を扱ったページには該当する SDGs ロゴをつけるなど、数学と SDGs との繋がりを意識させ、数学を学ぶことの意義を感じられるようにしていました。

最後に「日本文教出版」は、巻末の『補充問題』『活用の問題』では、生徒の興味・関心を高められるような話題や、数学の見方や考え方をさらに広げるための課題が示されていました。

数学科の特性と、本市の生徒の状況や授業の展開方法などを踏まえ、選定委員会では、とりわけ「東京書籍」、「啓林館」教科用図書に長所が多数認められると考えました。

まず、「東京書籍」についてです。1年生の83ページをご覧ください。『深い学びのページ』は生徒が解決したくなる問題場面を用意しているので、興味・関心をもって学習に取り組むことができます。また『深い学びのページ』は右ページから始まり、次のページの生徒キャラクターの考えや続きの発問につながります。生徒の思考を妨げない授業が可能です。続けて2年生の30ページをご覧ください。右側にある『ちょっと確認』ではつまずきの多い内容を同じページ内ですぐに確認できます。また下側にある『クイックチェック』は細かな単位で確認できる問題であり、つまずきを早い段階で発見できる工夫がなされています。最後に1年生の186、187ページをご覧ください。『数学×仕事』のコーナーでは数学を活用している仕事を紹介しています。社会で生きる数学を知ること、数学の有用性を実感できるようにしていました。

次に、「啓林館」についてです。2年生の60ページをご覧ください。1年生で既習した関数である比例について振り返り、比較することによって、新しい関数の特長がとらえられるように工夫されていました。1年生の7章のデータの活用では、問題・計画・データ・分析・結論といった PPDAC サイクルに沿った流れになっており、主体的に次の問題を発見し、さらにデータを活用して探求できるように工夫されていました。またどの学年の教科書も二次元コードを利用し、補充問題や問題の解説が充実しており、個別最適な学びを生徒が自己調整しながら主体的に学習を進められるようになっていました。

以上、選定委員会からの答申といたします。

植野教育長

はい。ありがとうございます。それでは教育委員の皆様、ご質問等、ございましたらお願いをいたします。

南委員

個別最適な学びについて教科書によってどのような工夫がされていますか。

丸山教育指導室主幹

まず、「啓林館」では、章末問題や数学広場に QR コンテンツの『解説動画』を用意し、生徒の理解のペースにあわせて学習を進めることができるようになっていました。また他の QR コンテンツには『補充問題』を用意し、理解が不十分な問題に追加で取り組むことができるように工夫されていました。

次に、「東京書籍」では、章の問題を AB の 2 段階で構成し、A は標準的な問題、

B は発展的な問題として、習熟度に応じた構成になっていました。また巻末の『学びのベース/学びのマップ』では、当該学年の土台となる内容をまとめて振り返ることができる構成になっており、『たしかめ編』では『まとめ編』で確認した内容を問題形式で確認することができるので、つまずきを早い段階で発見することができるようになっておりました。さらに巻末の『補充の問題』『数学の自由研究』では、『♡マーク』や『★マーク』で難易度が分かるようになっており、個別最適な学びに配慮したつくりとなっていました。

植野教育長

他にご意見、ご質問ございませんか。

選定資料の『学びの工夫』の中で二次元コードの記載がありますが、教科書によってどのような工夫がされていますか。

丸山教育指導室主幹

どの教科書も ICT を活用した学びを取り入れていて、生徒の興味関心を引くものになっていました。

まず、「啓林館」について一例を挙げますと、2年生の124ページをご覧ください。下の二次元コードを読み込むと、 $AP=BQ$ を導くための証明のすじ道が書かれており、学習の流れに沿って活用できるようになっていました。

次に、「東京書籍」では、導入・活動・演習・自学自習のあらゆる場面で、ねらいに応じたコンテンツが用意されていました。特に自学自習で利用できる『フラッシュカード』は、基礎基本の確認だけではなく、家庭学習のコンテンツとして利用することができます。さらに、授業の導入で利用できるアニメーションや作図などの動画が豊富であり、生徒の興味関心を引き出すのに効果的であると考えます。また、再生時間は全て2~3分前後なので、その後に考えを深めたり話し合ったりする活動の時間を十分に確保できるように工夫されていました。

植野教育長

他にご意見、ご質問ございませんか。

森田委員

各者の中で特に数学の興味・関心を高める工夫がなされている教科書はどれですか。

丸山教育指導室主幹

どの教科書も生徒の興味・関心を引く工夫が認められましたが、その中でも特に「東京書籍」では他にはあまり見られない特長的な工夫がなされていました。1年生の116ページをご覧ください。生活の中にある身近な『熱中症予防用の経口補水液』を題材に取り上げ、問題が作成されています。また、1年生の156ページをご覧ください。『海岸への漂着ごみ』や『二酸化炭素の排出量』といった今日的な社会問題を題材に問題が作成されています。数学の問題を解く力だけでなく、社会の課題に関心を寄せ、日常の中での数学の有用性に気づかせる工夫が認められました。

植野教育長

他に質問や意見はありませんか。それでは意見も出尽くしたように思います。ただ今の論議を聞いておりますと、数学は、「東京書籍」の教科書が良いという意見に集約できるように思いますが、それでよろしいでしょうか。

各教育委員

異議なし。

植野教育長

それでは、数学につきましては、「東京書籍」の教科書といたします。

藤岡選定委員長

それでは、理科について、山口参事より報告いたします。

山口教育指導室参事

「中学校理科」につきまして、次のように答申いたします。

選定委員会では、目標・内容の取扱い、人権の取扱い、発達段階への考慮、組織・

配列、学び方の工夫、補充的な学習・発展的な学習の6つの項目で検討しました。各者とも学習指導要領の趣旨に基づき、要点を踏まえて工夫されていました。それでは、各者の特長について順次報告します。

まず「東京書籍」について報告します。全体的に掲載されている写真をご覧ください。表紙や裏表紙に代表されますように、科学的な探求心をくすぐるアングルから撮影された色彩豊かな写真が掲載されており、生徒の興味関心が高まる工夫がされています。また、静電気の学習が、静電気の起こりやすい時期に設定されているなど富田林市の中学校で各単元を指導する時期や季節とうまく合致する単元配列になっていました。

次に「大日本図書」について報告します。3年生の178ページをご覧ください。Professionalのコーナーで理科の知識や技術を使って現在行われている仕事や研究の紹介がされており、生徒のキャリアにつながるヒントになるような工夫があります。理科についてより詳しく発展的に学ぶことができるつくりとなっていました。ただし、「大日本図書」は令和2年検定済版の教科書となっております。

次に「学校図書」について報告します。写真やイラストが大きく配置されています。また、教科書のページの内容がWebページとして再構成されており、各ページにある二次元コードを読み取ることで、デジタル教材やチャットボットがすぐに使えるようになっていました。さらに各単元のはじめには『Can Do List』が用意されており、学びの目標が設定しやすいように工夫がなされていました。

次に「教育出版」について報告します。3学年とも巻頭において『探求の進め方』が丁寧に示されており、各単元ではこの手法に基づいて共通した構成がなされています。また、実験や観察の進め方がフローチャートで示されており、経験の浅い教員にも授業が組み立てやすいつくりになっていました。

最後に「啓林館」について報告します。1ページ目から写真や資料が非常に大きく見やすく、要点も分かりやすい配置になっていました。また、単元末に章ごとのキーワードが掲載された『学習のまとめ』があり、学んだ内容の定着に役立つつくりとなっていました。1年生の136ページに記載されている『つながる学び』をご覧ください。すでに学んだ事柄について内容や学年が記載されていることに加え、二次元コードを用いて振り返って学びを深めることができるコンテンツが用意されており、個々の学習状況に応じてさらに学びを深めることができるつくりになっていました。

5者の教科書のうち、特に「東京書籍」は学習者用デジタル教科書で、総ルビ対応や翻訳機能が用意されていることや、つまずきやすい内容では考え方がより丁寧に示されているなど、多様な学びについて配慮されていました。また「啓林館」は生徒が使いやすいデザインに加え、要点が分かりやすい工夫や生徒の学習の手助けとなるコラム、考えの変化、SDGsに関連した題材がふんだんに記載されており、社会と関連があることがらも学ぶことができるなど、教科横断的な内容も多く取り扱っていました。本市の生徒が理科の学習を深め、幅広い学力を身につけることができるつくりになっていました。

以上、選定委員会からの答申といたします。

植野教育長 はい。ありがとうございます。それでは教育委員の皆様、ご質問等、ございましたらお願いをいたします。

水本教育長職務代理者 生徒の興味・関心を引き出す工夫はされていますか。

山口教育指導室参事 各者ともコラムを設け、日常との関連づけや発展的で興味を引き出す内容を取り扱っていました。その中でも例えば「学校図書」ではSDGsや脱炭素社会の実現に取り組んでいる資料が多く盛り込まれていました。特に「啓林館」では、部活動に関連した『部活ラボ』やキャリア教育につながる『お仕事ラボ』など、日常生活や社会との関連を意識したコラムがたくさん掲載されており、生徒の興味・関心をさまざまな角度から引き出す工夫が多く見られました。

植野教育長 他にご意見、ご質問ございませんか。

森田委員 個別最適な学びに適した教科書はどれですか。

山口教育指導室参事 各者とも章末のまとめや練習問題などが充実しており個別最適な学びに配慮したつくりとなっていました。その中でも、特に「啓林館」では、既習事項の定着をめざす『つながる学び』や、学習のまとめの『問題』、応用力をつける『力だめし』などが二次元コードを読み取ることで、一人ひとりの学びに合わせて深めることができるように工夫されていました。また「啓林館」の二次元コードのすぐ脇にはどのようなコンテンツにつながるのかが明示されており、動画やアニメーション、語句の復習など非常に充実したコンテンツを有効に活用して生徒が個々に学ぶことができるつくりとなっていました。

植野教育長 他にご意見、ご質問ございませんか。

南委員 理科が苦手な子どもたちが日常で興味を持つために工夫されている教科書はどれですか。

山口教育指導室参事 各者とも、本文の文字を大きくレイアウトしたり、興味がわくような写真をたくさん掲載したりするなど、さまざまな工夫をされていました。その中でも特に「啓林館」では『探Q実験』を設け、対話例から主体的な思考を導き出し、巻末付録の『探Qシート』を用いて、自分の考えを自由に書き込んだり話し合ったりすることで、より主体的・対話的な学びが実現できるような工夫が見られました。さらに、今回の教科書は、『探Qシート』がデジタル版でも用意されており、各学校の実態に応じて選択できるようになっていました。また『みんなで探Qクラブ』として各単元の最後に探究したくなるような身近な疑問も設定されており、理科が苦手な生徒も意欲をもって探究活動ができるよう工夫されていました。

植野教育長 他に質問や意見はありませんか。それでは意見も出尽くしたように思います。ただ今の論議を聞いておきますと、理科は、「啓林館」の教科書が良いという意見に集約できるように思いますが、それでよろしいでしょうか。

各教育委員 異議なし。

植野教育長 それでは、理科につきましては、「啓林館」の教科書といたします。

藤岡選定委員長 それでは、音楽について、北浦室次長より報告いたします。

北浦教育指導室次長 「中学校音楽科」につきまして、次のように答申いたします。

選定委員会では、目標・内容の取扱い、人権の取扱い、発達段階への考慮、組織・配列、学び方の工夫、補充的な学習・発展的な学習の6つ観点に基づいて「教育出

版」「教育芸術社」の2者の教科書を調査しました。それでは2者それぞれの特長について説明いたします。

まず「教育出版」では、音楽科における資質、能力の育成が達成できるような教材が充実しています。1年14ページから16ページをご覧ください。それぞれの曲の特長を、音楽を形づくっている要素ごとに調べて比較しながら学習を深める工夫があります。また、自分の考えをもとに交流しながら学習を進めることができるようになっており、主体的・対話的で深い学びの実現をめざすことができます。創作の内容では、1年生で旋律、2、3年でリズムに着目しており発達段階に合わせて発展的な学習ができる内容となっています。2、3年上の41ページをご覧ください。鑑賞教材のページに年表があり、歴史的な学びが視覚的に分かりやすく表示されています。また、全体的に写真や図などの色彩が豊かで、はっきりと分かりやすく配慮されていました。

次に「教育芸術社」ですが、音楽科における資質・能力を確実に育成できるような分かりやすい紙面構成になっています。1年24、25ページをご覧ください。教材ごとに『学習目標』『音楽を形づくっている要素』『具体的な学習活動』『考えたいポイント』『学習指導要領の共通事項に示されている用語や記号』などが明示されており、教師、生徒共にこの教材を通してどのような力を身につけるべきかが一目でわかります。1年19ページをご覧ください。各教材に学びのコンパスというワークシートがあり、生徒が自分の考えを整理しながら学習を進めることができる上に、主体的・対話的で深い学びを実現することにつながります。鑑賞教材の日本芸能において2、3年上に歌舞伎などの芸能の要素が多く入っている分野を先に学んでから、2、3年下に能という儀式的な要素も踏まえた伝統芸能へと発展していく構成は、学年に応じて取り組みやすいという意見がありました。巻頭ページには各界で活躍する人物から中学生へのコラムが掲載されており、生徒の音楽への興味関心を引き出し、学びに向かう力を後押しする工夫がされていました。

著作権については2者共に身近な生活の中にも守らなければいけないルールとして詳しく説明されていますが、「教育出版」では2、3年（上）に一度であるのに対し「教育芸術社」は1年と2、3年（下）に二度にわたり掲載があります。発達の段階に合わせた発展的な学習により、作品や著作者を尊重する態度の形成が期待できます。また「教育芸術社」2、3年（上）21ページには、自然愛護に関する内容が取り扱われており、理科や道徳など教科横断的な学びにつながるつくりとなっています。

以上、選定委員会からの答申といたします。

植野教育長

はい。ありがとうございます。それでは教育委員の皆様、ご質問等、ございましたらお願いをいたします。

水本教育長職務代理者

中学校の音楽では、指揮を体験することは、主体的に音楽を表現する手段の一つとして意味があることと考えますが、どのような工夫が見られますか。

北浦教育指導室次長

指揮についての取り扱いを比較してみますと、「教育出版」では、1年と2・3年下に二度、「教育芸術社」では、1年と2・3年上、2・3年下と三度にわたり取り上げられております。このうち、「教育出版」の1年25ページ、「教育芸術社」

の1年41ページをご覧ください。どちらも、指揮の技能面について基本を習得できるように丁寧に掲載されています。特に、「教育芸術社」では、楽曲や指揮者の役割等を含め、2ページにわたって取り上げており、『演奏者の様子に気を配ること』や『演奏者の気持ちを一つにすること』などを意識しながら曲想を感じ取り、指揮の学習につなげられるような工夫がみられました。

植野教育長
山元委員

他にご意見、ご質問ございませんか。

1人1台端末を使ったデジタル機器を活用した学習の工夫は、どのようなものがありますか。

北浦教育指導室次長

両者とも様々なコンテンツが用意されており、それにつながる二次元コードが随所に掲載されていました。

「教育出版」では『まなびリンク』という二次元コードが掲載されており、特に歌唱教材ではイメージを膨らませることができる風景動画などが用意されていました。

「教育芸術社」では全ての教材に二次元コードが用意されており大変充実していました。『夏の思い出』の教材ではソプラノ、アルトの音声がパート別に用意されており、個別最適な学びに活用しやすい工夫がされていました。また『ソーラン節』の教材では男声、女声それぞれの演奏を聴くことができ、声の音色や節回しの特長を感じ取りやすいよう工夫がされていました。さらに、『楽曲のゆかりの地』や『演奏者について』『音階』など様々なコンテンツが閲覧できるようになっており、より発展的な深い学びにつながるよう工夫がされていました。

植野教育長

他に質問や意見はありませんか。それでは意見も出尽くしたように思います。ただ今の論議を聞いておられますと、音楽は、「教育芸術社」の教科書が良いという意見に集約できるように思いますが、それでよろしいでしょうか。

各教育委員
植野教育長
藤岡選定委員長
北浦教育指導室次長

異議なし。

それでは、音楽につきましては、「教育芸術社」の教科書といたします。

それでは、器楽について、北浦室次長より報告いたします。

「中学校音楽科器楽」につきまして、次のように答申いたします。

選定委員会では、目標・内容の取扱い、人権の取扱い、発達段階への考慮、組織・配列、学び方の工夫、補充的な学習・発展的な学習の6つ観点に基づいて「教育出版」「教育芸術社」の2者の教科書を調査しました。それでは2者それぞれの特長について説明いたします。

まず「教育出版」についてですが12、13ページをご覧ください。見開きごとに練習曲から発展曲までがまとめられており、単元ごとに取りみやすい紙面構成となっています。4ページにストリートピアノの紹介ページがあり、人と社会とのつながりを生み出す取り組みが身近に感じられるような配慮がされています。同じ演奏方法の楽器を世界で比較することができるページや奏法の手立てが分かりやすい写真が多く掲載されるなどの工夫が見られました。楽器ごとに『深めてみよう』という項目があり、難易度の高い奏法に挑戦し、表現を発展させることができます。

次に「教育芸術社」においては8ページをご覧ください。評価の観点が記載されており、各ページで目標を達成するためのポイントが示されています。また、15ペ

ージの奏法のコツや 18 ページの Q&A など、楽器の演奏において目標達成のための手立てが分かりやすいものになっています。各曲の伴奏の二次元コードが右下についており、曲の雰囲気を楽しみながら演奏できるようになっています。また、55 ページにあるような学びのコンパスでは、曲に対する自分の考えを、仲間と意見交流することで器楽の学習を深められるよう、主体的で・対話的で深い学びの手立てとなる方法や工夫がされています。

アルトリコーダーの学習について取り上げます。2 者とも中学校ではじめて学ぶアルトリコーダーの導入について丁寧に掲載されており、運指図がリコーダーの絵と共に記載されていることから視覚的にも分かりやすくなっておりました。その中でも「教育芸術社」はタンギングについて特化した内容が盛り込まれており、基本的な奏法を確実に身につけられるような配慮がされていました。さらに「教育芸術社」は生徒が知っている曲も多く、短い曲が多いので生徒が親しみやすい内容となっていることに加え、アーティキュレーションを早い段階で学ぶことができる配慮もされていました。

以上、選定委員会からの答申といたします。

植野 教育長

はい。ありがとうございました。それでは教育委員の皆様、ご質問等、ございましたらお願いをいたします。

南 委 員

デジタル機器を使った学び方の工夫はどのようなものがありますか。

北浦教育指導室次長

「教育出版」では、いくつかの掲載曲に二次元コードがあり、模範演奏などが聴けるようになっていました。生徒が初めて聞いて演奏する楽曲が多いことから、あらかじめ曲のイメージをもって演奏するために有効な工夫となっていました。

「教育芸術社」では、教科書に掲載されている全ての曲に二次元コードがあり、伴奏を聞きながら練習するなど、デジタル機器を使った学びについてとても充実していました。また、生徒の『演奏したい』という意欲が高まるよう、ディズニーの曲など生徒から人気のある楽曲を多く扱うなどの工夫も見られました。さらに、楽器を演奏するときの姿勢や構え方に特化した映像も用意されており、初めて出合う楽器の授業で導入に活用できるなど、指導者が使いやすいような工夫もされていました。

植野 教育長

他にご意見、ご質問ございませんか。

器楽においてはリコーダーの演奏が重要な部分を占めると思いますが、両者の扱いに違いはありましたか。

北浦教育指導室次長

両者とも生徒が中学校で初めて出会うアルトリコーダーについて名称や奏法等を丁寧に取り扱っていました。

「教育出版」の 8~9 ページをご覧ください。同様の内容が、「教育芸術社」では 10~12 ページの 3 ページにわたって取り上げられています。また、「教育芸術社」では、12 ページに、正しい演奏姿勢や構え方と合わせて、姿勢の大切さや、誤った例が図で示されていることから、違いを理解して正しく奏法を身につけることができるような工夫が見られます。加えて、15 ページには、『音を合わせる時のコツ』として、複数人で一緒に演奏するときのポイントが示されており、リコーダーでアンサンブルをする学習につながるような工夫が見られました。

植野教育長

他に質問や意見はありませんか。それでは意見も出尽くしたように思います。ただ今の論議を聞いておられますと、器楽は、「教育芸術社」の教科書が良いという意見に集約できるように思いますが、それでよろしいでしょうか。

各教育委員

異議なし。

植野教育長

それでは、器楽につきましては、「教育芸術社」の教科書といたします。

藤岡選定委員長

それでは、美術について、丸山主幹より報告いたします。

丸山教育指導室主幹

「中学校美術科」につきまして、次のように答申いたします。

選定委員会では、目標・内容の取扱い、人権の取扱い、発達段階への考慮、組織・配列、学び方の工夫、補充的な学習・発展的な学習の6つ観点に基づいて三者の教科用図書を検討しました。三者とも、学習指導要領に定める目標達成のため生徒の発達段階に応じた学習内容が盛り込まれ、主体的・対話的で深い学びを促す工夫がされていました。特に、デジタルコンテンツを利用できる二次元コードを多く掲載し、生徒自身が学習を深め、視野を広げるための手立てにできるよう工夫が凝らされていました。

まず「開隆堂出版」は、2冊構成にすることで内容の精選と共に、原寸大図版を多数掲載するなど資料が充実していました。

次に「光村図書」については、『美術1』と『美術2・3』の2冊構成は同じですが、資料集を分冊にして内容を充実させることにより、3年間を通して2冊のどちらの内容にも関連させて活用できるように考慮されていました。

最後に「日本文教出版」については、唯一3冊構成にして発達段階に応じた題材設定となっており、主体的に学習を深めていけるように工夫されていました。また、各題材の主題に沿った『学びのはじめに』の動画が二次元コードで用意されており、授業への興味・関心を促す事ができるように考慮されていました。

美術の教科の特性と本市の生徒の状況や授業展開の方法などを踏まえ、選定委員会ではとりわけ「開隆堂出版」と「光村図書」の教科用図書に長所が多数認められました。

まず、「開隆堂出版」は、人気漫画家の荒木飛呂彦氏、イラストレーターの中村佑介氏の作品が掲載されており、荒木氏に関しては、日本画『燕子花図屏風』とのコラボ作品が紹介され、作中のキャラクターに関し、作者が美術作品からインスピレーションを得たエピソードも、美術との関わり方のきっかけになるよう配慮されています。

次に「光村図書」では、『ルネサンスと印象派』、岡本太郎氏の『太陽の塔と明日の神話』など、作品を比較して学べる楽しさがあり、時代による表現の変化や作者がどんな思いで制作したのかを理解できるきっかけになる内容となっています。

デジタルコンテンツの量も増えており、「開隆堂出版」はワークシート of 原稿もあり、そのまま活用できるのはもちろん、授業者がそこから工夫できるように構成されています。

「光村図書」では、デジタルコンテンツに直接書き込めるようにできており、授業者によってさまざまな使い方ができ、授業を深める内容となっています。またピックアップされている教材も、『最後の晚餐』『ゲルニカ』『風神雷神図屏風』な

ど、美術史の中でも、重要な作品であることも長所としてあげられます。ピカソに関しては、三者とも『ゲルニカ』が大きく掲載されています。その中でも、「光村図書」は画風の変化が分かりやすい構成でピカソという人物についてやキュビズムの画風についても学習を深めることができ、美術に対する興味・関心を高める上で有効な紙面構成と言えます。

最後に、「光村図書」の『美術1』55ページをご覧ください。教科横断的な視点として、左下に『数学科とのつながり』のコラムを掲載し、ページ下部には道徳科とのつながりが示されています。美術での学びが他教科の内容にリンクするよう紙面構成がされており、主体的で深い学びができるようなつくりとなっていました。

以上、選定委員会からの答申といたします。

植野教育長

はい。ありがとうございました。それでは教育委員の皆様、ご質問等、ございましたらお願いをいたします。

水本教育長職務代理者

生徒が興味・関心を抱きやすい内容のものはありますか。

丸山教育指導室主幹

どの発行者も漫画・アニメーション・写真・映像分野の内容について、幅広く掲載されています。「開隆堂出版」では、漫画の原画がアニメになる過程を掲載しており、動きの表現方法やカメラワークなど物語を表す工夫を楽しみながら主体的に学ぶことができると思います。

「光村図書」では、印象に残る映像表現の参考資料として、誰もが見たことのある身近なコマーシャル作品を掲載しています。スマートフォンやタブレット端末の普及により、自分たちで動画撮影・編集をする機会が増えているため、興味を持つと感じました。さらに、「光村図書」の『美術2・3』の巻頭写真や24～26ページをご覧ください。1970年の大阪万博でシンボルとなった『太陽の塔』の作者である岡本太郎氏について、異分野の作品（立体と壁画）を取り上げて、それぞれの魅力が感じられる動画解説になっています。また、完成されるまでの過程を示し、作者と作品に興味を持つきっかけになる内容となっています。

植野教育長

他にご意見、ご質問ございませんか。

森田委員

美術の制作活動を行う際に、使いやすい工夫がされている教科書はありますか。

丸山教育指導室主幹

どの発行者も生徒の発想・構想の手がかりが散りばめられており、生徒一人一人の制作活動において表現の幅が広がるように配慮されています。

その中でも「光村図書」では、別冊『資料』に制作に係る技法等をまとめて掲載しています。「光村図書」の別冊『資料』の2～3ページをご覧ください。中学校で用いる主な描画材の特長を一覧で紹介しています。この見開きにある二次元コードから18本の技法動画を視聴することができ、生徒が主体的に考えることのできる工夫がされています。さらに、美術に苦手意識のある生徒も無理なく取り組めるよう、基本的な用具の使い方や技法を分かりやすく解説がされています。また、折り返しやすいく中綴じ製本でコンパクトにできるので、材料や用具を広げた机の上でもスペースをとらないように工夫されています。

植野教育長

他に質問や意見はありませんか。それでは意見も出尽くしたように思います。ただ今の論議を聞いておきますと、美術は、「光村図書」の教科書が良いという意見に集約できるように思いますが、それでよろしいでしょうか。

各教育委員
植野教育長
藤岡選定委員長
岡本教育指導室主幹

異議なし。

それでは、美術につきましては、「光村図書」の教科書といたします。

それでは、保健体育について、岡本主幹より報告いたします。

「中学校保健体育科」につきまして、次のように答申いたします。

選定委員会では、目標・内容の取扱い、人権の取扱い、発達段階への考慮、組織・配列、学び方の工夫、補充的な学習・発展的な学習の6つ観点に基づいて4者の教科書を検討しました。いずれも、学習指導要領に定める目標達成のため、生徒の発達段階に応じた内容が盛り込まれていました。また、各者とも多様化した現代社会のなかで、全ての人に対しての『安全・安心』や『さまざまな人権課題』に配慮した作りとなっていました。さらにデジタル化が浸透してきた今日の生活様式から、資料等についても子どもたちが自らデジタル機器を利用して学習できる工夫がされていました。

まず、「東京書籍」については、小学校で学んだことを振り返り、単元ごとのキーワードを掲載し、本日の学習内容の課題を明確にした上で、日常生活へ生かせる内容の工夫がされています。また、『D マークコンテンツ』としてオリジナルでデジタル資料が掲載されており、ICT 授業を進める上で効果を発揮するものと考えます。

次に、「大日本図書」では、誰もが読みやすい、見やすい紙面となるように、内容のページとイラストや資料のページを分け、視覚的に見やすい構成になっています。各單元には、日常生活へ落とし込める内容をトピックスとして差し込み、学習に入り込みやすい工夫がありました。

次に、「大修館書店」では、各單元で『課題をつかむ』、『身につける・考える』、『まとめる・振り返る』のシンプルな3ステップになっています。これは生徒にとっても分かりやすく、学習しやすいものとなっています。また、『SDGs(持続可能な開発目標)』を巻頭のカラーページで取り上げ、保健体育と関連付けて、生徒たちの関心を高めるように配慮されていました。

次に、「学研」では、現代社会の多様性、社会との共生という視点で編集され、生徒が主体的に学習できる内容となっています。また、生徒が学習した知識・技能や様々な情報をもとに、考えたり、話し合ったり、調べたりできるよう『エクササイズ』が設けられ、課題解決につながる道筋をたてたり、協働的な学びにつなげたりできるような工夫がみられました。

保健体育の教科の特性と、本市の生徒の状況や授業の展開方法などを踏まえ、選定委員会ではとりわけ「学研」と「東京書籍」の教科書に長所が多数認められるとの意見がありました。二者共に、現代のさまざまな課題に向けての内容も充実しており、保健体育の学び全体を通して、子どもたちのウェルビーイングの実現に近づけるように構成されています。また、生徒たちが学んだことを、生涯にわたって役に立つ、生きる力を確実に身につけるために、「東京書籍」では、巻末に『巻末スキルブック』として、命や健康を守るために必要なスキルがまとめられており、いつでも確認できるようになっています。「学研」では、巻末に『キーワードで見る保健体育の学習内容』を設けており、興味・関心に応じて体育実技や各教科と関連

づけ、探求的な学習への工夫がされています。188、189 ページでは、『保健体育の学習の終わり』という題材で、3 年間で学んだことを生かして、共生社会や人類と地球の未来について考えるページも設けられており、自他の課題を解決する内容となっております。

以上、選定委員会からの答申といたします。

植野教育長

はい。ありがとうございました。それでは教育委員の皆様、ご質問等、ございましたらお願いをいたします。

私の方から一つ質問します。自然災害、生徒たちの身近な生活における危険に対する適切な取り扱いについてはどのようになっていますか。

岡本教育指導室主幹

いずれの教科書も自然災害、生徒たちの身近な生活における危険について詳しく書かれています。自然災害については、「学研」と「大修館書店」は掲載ページ数も多く、実際の命を守る行動についても書かれており、子どもたちが身近な問題としてとらえやすい内容となっております。その中でも、「学研」では、心肺蘇生法について、全ての流れが写真と共に紹介されており、分かりやすいものとなっております。また、手当をする手順の中に、『大声で応援を呼ぶ』ことが明記されており、実際の場面に遭遇した時、救命につながるために生徒たちがやるべき姿を示しております。

植野教育長

他にご意見、ご質問ございませんか。

山元委員

現代的な諸課題への対応のついてどのように配慮されていますか。

岡本教育指導室主幹

いずれの教科書においても、心の健康、多様性・共生、防災、がん教育、感染症など保健体育に関連するさまざまな課題について、子どもたちが、変化に向き合い、自ら課題を発見し、解決する実践力を育成される内容となっております。

その中でも、「学研」では、コンピューターやスマートフォンと健康について、数ページにわたって関連する内容を掲載し、さまざまな方向から生徒たちに考えさせる工夫がされています。

また、「学研」と「東京書籍」では、子どもたちのウェルビーイングの実現について、構成されています。中でも「学研」では、保健体育の学び全体を通して、ウェルビーイングの実現に近づけるように構成されています。12 ページをご覧ください。『よりよく生きる、よりよく生きる世界をつくる』では、学習する内容を踏まえた上で、子どもたちに幸せだと感じた体験を集めていくことの提案をしています。また、151 ページでは、ウェルビーイングのコラムが設けられており、より深められるように工夫されています。

植野教育長

他に質問や意見はありませんか。それでは意見も出尽くしたように思います。ただ今の論議を聞いておりますと、保健体育は、「学研」の教科書が良いという意見に集約できるように思いますが、それでよろしいでしょうか。

各教育委員

異議なし。

植野教育長

それでは、保健体育につきましては、「学研」の教科書といたします。

ここで、説明員を交代しますので、しばらく休憩とさせていただきます。

《説明員交代》

植野教育長
藤岡選定委員長
田村教育指導室参事

では、会議を再開いたします。

それでは、技術について、田村参事より報告いたします。

「中学校技術家庭科技術分野」につきまして、次のように答申いたします。

選定委員会では、目標・内容の取扱い、人権の取扱い、発達段階への考慮、組織・配列、学び方の工夫、補充的な学習・発展的な学習の6つ観点に基づいて3者の教科書を検討しました。各者ともユニバーサルデザインの考えに基づき、フォントや色使いに工夫がなされており、生徒にとって見やすく、読み間違いしにくい構成となっています。さらに各者とも技術分野の目標を達成するために様々な工夫が見られます。特に一人一台端末時代に合わせた二次元コードを用いた視聴覚教材、補充学習への容易なアクセスや教材量など各者とも力を入れている様子が見られます。学び方の多様性、個別最適化の観点からも生徒自らが課題を設定し、技術によって解決する方法を学べる環境は重要となっています。従来、仕組みを理解することに重点が置かれてきましたが、端末をツールとして使いこなす技術を身に着けることも必要でありますことから、情報活用能力としてタイピングや検索の仕方にとどまらず、ソフトウェアの使いこなしに目を向けることも大切にしたいとの意見が選定委員からありました。それではそれぞれの発行者ごとに説明いたします。

まず「東京書籍」について、28ページをご覧ください。各章ごとに目標と学習課題が明確に示されています。また、83ページのように課題を発見する場面で記述欄を設けたり、考えをまとめたりすることができるよう工夫されています。次に各ページをめくりながら右上に注目してください。教科書の構成と使い方から各項目ABCD全てのページにおいて二次元コードが固定された位置に記載されています。どのページも同じ構成で系統立てて学ぶことができるよう設計されており、発達の段階にも対応できるよう配慮されています。本市におきましては一人一台端末にiPadを採用しています。子どもたちに技術の発達を支え、知的財産を創造・保護・活用していこうとする態度や使用者・生産者の安全に配慮して設計・製作するなど、技術における倫理観を育成させたいと考えています。そのため、個別最適化を進める端末の利用を促し、生徒に寄り添うこのような配慮が大変有効です。

「教育図書」については66ページをご覧ください。各章ごとにめあてとキーワードだけでなく学習内容をカテゴリー分けしやすいマークも記載されており、生徒自身が見通しをもって学習を進められるよう配慮されています。また必要に応じてページ右下に二次元コードを記載し、視聴覚教材やレポートを利用できるよう工夫されていました。

「開隆堂」については36ページをご覧ください。各章ごとに学習課題を示し、こちらでも生徒が見通しをもって学びに向かうことができるように工夫されています。また、より深い学びにつなげられるよう二次元コードが実習例のページを除きページ右上に記載されていました。

以上、選定委員会からの答申といたします。

植野教育長

はい。ありがとうございます。それでは教育委員の皆様、ご質問等、ございましたらお願いをいたします。

南 委 員 技術・家庭科の技術分野は、中学校で初めて学習する教科になると思いますが、小学校との連携についてどのような工夫をされていますか。

田村教育指導室参事 各者とも小学校の『生活科』『理科』『図画工作科』等の教科における学習内容と関連付けながら、生活や社会を支えている技術に興味・関心がわくように工夫されていました。具体的には「教育図書」では4～9ページに、「開隆堂」では6～17ページに、暮らしの中にある技術について詳しく掲載されていました。特に、「東京書籍」では12ページ以降13ページ以上の紙面で、大きな画像や平易な言葉、マンガ等を使って、生徒の身近に使われている技術について掲載されており、生徒が主体的に読み進める中で、技術分野で学習する4つの内容を小学校で学習したと関連させて理解できるように工夫されていました。

植野教育長 他にご意見、ご質問ございませんか。

水本教育長職務代理者 情報モラルについて、どのように取り扱われていますか。

田村教育指導室参事 一人一台端末を活用し個別最適な学びを進めるなかで情報の扱い方や責任をもって活用する態度の育成を図るため、各者とも情報モラルについて取り扱われていました。「教育図書」では1ページに、「開隆堂」では2ページに取り扱われており、特に「東京書籍」では212ページからの6ページにわたり取り扱われています。道徳教育との連携を図りつつ、情報検索、情報発信、情報サービスの仕組みと共に、便利な点と注意すべき点を具体的に示し、情報モラルの必要性を実感できる構成になっていました。

植野教育長 他に質問や意見はありませんか。それでは意見も出尽くしたように思います。ただ今の論議を聞いておきますと、技術は、「東京書籍」の教科書が良いという意見に集約できるように思いますが、それでよろしいでしょうか。

各教育委員 異議なし。

植野教育長 それでは、技術につきましては、「東京書籍」の教科書といたします。

藤岡選定委員長 それでは、家庭について、松本主幹より報告いたします。

松本教育指導室主幹 「中学校技術家庭科家庭分野」につきまして、次のように答申いたします。

選定委員会では、目標・内容の取扱い、人権の取扱い、発達段階への考慮、組織・配列、学び方の工夫、補充的な学習・発展的な学習の6つ観点に基づいて3者の教科書を検討しました。3者とも、学習指導要領に定める目標達成のため、生徒の発達段階に応じた学習内容が盛り込まれておりました。3者それぞれの特長について、観点に基づいて説明いたします。

まず、「東京書籍」についてですが、3年間の学習内容を、ページを前後することなく学習を進めていくことができる工夫がされています。人権的な配慮として、カラーユニバーサルデザインが採用されており、単元ごとに色使いが統一され、非常に見やすく、全ての生徒が学習しやすい作りになっています。104～107ページをご覧ください。食品ロスやフードマイレージ、食料自給率など、世界に目を向けた持続可能な食生活を目指した内容が分かりやすく取り入れられています。さらに、二次元コードコンテンツが373あり、技能動画だけでなく、献立作成の学習として1～6群の分量の数値が自動で計算される献立作成コンテンツが取り入れられていたり、住まいの危険だと思う場所を探す疑似体験ができるシミュレーションができた

りと、学び方の工夫が施されています。また、そのほかにも、幼い頃の感覚や気持ちを思い出すために、幼児期に使用していた物が実物大で掲載されていたり、商品購入についてチラシやネット販売の具体例が盛り込まれシミュレーションしやすくなっていたりと、生活場面に生きて働く知識や思考の定着を可能にしています。

次に「教育図書」についてご説明します。全体を通してイラストや実物の写真が多く関心をひく作りとなっています。各單元には『学びを生かそう』というページがあり、單元ごとのまとめや生活の課題と実践例も掲載されているため、発展的な学習にとり組みやすくなっています。105 ページをご覧ください。危険を伴う実習のページには、赤色で安全マークが示されており、安全で衛生的な実習を行うことができるよう配慮がされています。また、男女共同参画社会や、持続可能な社会など、生徒のキャリア教育にもつながる内容が各單元に盛り込まれています。

最後に「開隆堂」についてご説明いたします。教科書全体を通して、資料やコラムが多数掲載されており、視覚的にも分かりやすく生徒の興味・関心を引く工夫がされています。105 ページをご覧ください。ここでは、体に入った栄養素のゆくえがイラストで描かれており、食べ物がどのように変化していくかが分かりやすく、他教科との関連についても気づきやすくなっています。また、單元終わりには発展的な内容の掲載や SDGs についての掲載があり、社会生活や高等学校での学習との繋がりができるよう工夫されています。

家庭分野の特長と、本市の生徒の状況や授業展開などを踏まえ、選定委員会では「東京書籍」と「教育図書」の教科書により多くの良さが認められるとの意見がありました。「東京書籍」の 180 ページと、「教育図書」の 212 ページをご覧ください。ここでは、家庭内の事故を防ぐためにどのような予防や対策をすれば良いかが 2 ページにわたり大きく分かりやすく描かれています。特に「東京書籍」では、日常生活の中での危険な場所を生徒自らが考え見つけ出す流れとなっています。視覚的な支援により生徒がより深く学ぶつくりとなっています。

以上、選定委員会からの答申といたします。

植野 教育長

はい。ありがとうございます。それでは教育委員の皆様、ご質問等、ございましたらお願いをいたします。

山元 委員

能登半島地震をはじめ近年大きな災害も多く、その備えが重要になっていると考えられますが、防災については、どのように取り上げられていますか。

松本教育指導室主幹

各者とも防災については『住生活』の中で取り上げられていました。具体には「東京書籍」は 182 ページから、「教育図書」は 214 ページから、「開隆堂」は 246 ページからの部分に記載されています。

この中でも特に「東京書籍」は、住まいの危険探しが 2 ページ見開きになっており、ヒントとチェックポイントを確認することで、分かりやすく学習しやすいつくりとなっています。さらに「教育図書」は、防災アプリにも触れており、スマホ世代の子どもたちに配慮したつくりとなっていました。

植野 教育長

他にご意見、ご質問ございませんか。

森田 委員

生徒が授業で学んだことを家庭で実践するために、どのような工夫がされていますか。

松本教育指導室主幹

各者とも家庭科授業で学んだ内容を自分の家庭生活に役立て実践するという観点を大切にしたりとできていました。

「開隆堂」では表紙の裏の目次に、調理実習例や制作実習例のページが書いてあり、即座に教科書を参考にできるようになっていました。

また、「東京書籍」の89ページでは、魚の下ごしらえについて、まな板の上に牛乳パックを敷く例が掲載されていました。さらに、衣服のリメイクなど物を大切にすることや環境に配慮した生活を送ることなど今日的な課題にも言及しており、より生活に役立つ知識が得られるづくりとなっていました。

植野教育長

他に質問や意見はありませんか。それでは意見も出尽くしたように思います。ただ今の論議を聞いておられますと、家庭は、「東京書籍」の教科書が良いという意見に集約できるように思いますが、それでよろしいでしょうか。

各教育委員

異議なし。

植野教育長

それでは、家庭につきましては、「東京書籍」の教科書といたします。

藤岡選定委員長

それでは、英語について、田村参事より報告いたします。

田村教育指導室参事

「中学校英語科」につきまして、次のように答申いたします。

選定委員会では、目標・内容の取扱い、人権の取扱い、発達段階への考慮、組織・配列、学び方の工夫、補充的な学習・発展的な学習の6つ観点に基づいて6者の教科書を検討しました。6者全てが学習指導要領に定める『外国語』の目標達成にふさわしい内容であり、ジェンダーや国籍・文化など、多様な生き方に考慮した記述や内容になっており、生徒の発達段階に応じたものになっていました。富田林市では、英語のスピーキング力育成に取り組んでいます。実際の場面で、英語で『やり取り』ができる力、相手が言ったことに『即興で』対応できる力、聞いたり読んだりしたことについて意見を述べ合うなど、より実践的な力をつけさせたいと考えています。それでは、それぞれの教科用図書について説明いたします。

まず「東京書籍」の『NEW HORIZON』は、学年のテーマが明確に設定されており、見通しを持ってスモールステップで無理なく学べるように構成されています。単元末活動からの逆向き設計で、学習の成果を見とる言語活動が適切に設置されており、アクティビティに重点をおいた授業づくりが可能です。

「開隆堂」の『Sunshine』は、『話すこと』のスモールステップを踏んだ3つの活動で、段階的に『即興力』育成を図る仕組みが特長です。Power-Upでは、実生活に即した具体的な目的・場面・状況がリアルに設定されており、実践的なコミュニケーション能力の育成が可能です。また、全セクションを通してつながりのあるマンガ形式の導入、Scenesも特長的です。3年生の30ページをご覧ください。新出表現がどんな目的・場面・状況で使われているのか、視覚的に理解しやすくなっており、スキットを作成して発表するなどの発展的なアレンジにも活用でき、表現力の育成に期待ができます。

「三省堂」の『NEW CROWN』は、各単元において4技能5領域を組み合わせるバランスよく学習できる構成になっています。伝統的な読み物教材もあり、新旧さまざまな題材を織り交ぜて活用することで、学習効果が上がるように工夫されています。

「教育出版」の『ONE WORLD』は、Lesson 末の Task で単元の目標に関連した活動が設置されており、4 技能 5 領域をバランスよく育成することができます。既習言語材料の定着を図るために、ペアワークに重点を置いた機会が豊富に設けられ、即興で話す Activity-Plus を活用することで、『やり取り』の力を引き出すことができるように工夫されています。

「光村図書」の『Here We Go!』は、各学年とも年間 8Unit から成り、無理なく柔軟な指導計画を作成できるように構成されています。内容にストーリー性があり、生徒が登場人物に共感したり、より身近に感じたりしながら英語を学習することが期待できます。日常的な英語表現がたくさん盛り込まれており、生きた英語を自然と身につけられるように工夫されています。言語活動に重点を置いた授業づくりに取り組みやすい構成が特長で、とじこみ教材 Let's talk では、その場でやり取りができる Topic が盛り込まれ、日々の帯活動にも導入しやすくなっています。3 年生の 81 ページをご覧ください。二次元コードを使って主人公とやり取りができるような工夫もあり、質問に対する答えを学習者用デジタル教科書の録音・再生機能で確認するなど、個別最適な学習にも対応できます。

「啓林館」の『BLUE SKY』は、各単元の目標を Input と Output の 2 本柱で設定し、『この学習に取り組むことで何ができるようになるか』のイメージが持ちやすいよう工夫されています。各 Unit に設けられた Enjoy Chatting のコーナーでは、本文に関連する問いに基づいてペアやグループでやり取りするなど、即興的にやり取りする力の育成に期待できます。

以上、選定委員会からの答申といたします。

植野 教育長

はい。ありがとうございました。それでは教育委員の皆様、ご質問等、ございましたらお願いをいたします。

水本教育長職務代理者

デジタル教科書として使いやすい教科書はどんなものですか。

田村教育指導室参事

どの教科書も、紙の教科書と同一の内容をデジタル化し、ネイティブスピーカーによる音声や動画などを収録したデジタル教科書が用意されています。

学習者用デジタル教科書に関しては、NEW HORIZON、ONE WORLD、Here We Go! において、録音・再生機能が搭載されています。この機能を活用すれば、自分の発話を録音し、再生して自らの発音を確認しながら上達を実感することができます。

植野 教育長

他にご意見、ご質問ございませんか。

南 委 員

現在の教科書は QR コンテンツが当たり前になっていますが、内容が充実していたり、工夫されていたりする教科書はどんなものですか。

田村教育指導室参事

どの教科書も、二次元コードから音声や動画などのデジタルコンテンツに簡単にアクセスでき、QR コンテンツの内容も充実しており、個別最適な学びを可能にしています。

Sunshine の単語学習アプリでは、4 つの出題パターンで新出単語・熟語の定着を高められるように工夫されています。

Here We Go! のピクチャーカード並べかえでは、ストーリーの概要の理解度を確かめる活動に最適で、授業の導入にも活用できます。また、コミュニケーションの目的・場面・状況を理解しやすくするために、音声に加えてスライドアニメや実写

のドラマ映像がありより想像しやすいコンテンツが用意されています。そのうえ、予習復習など家庭学習にも活用できるよう工夫されています。

植野教育長

他にご意見、ご質問ございませんか。

それでは私の方から質問します。スピーキング力の向上という観点からもう少し各者の特長を教えてください。

田村教育指導室参事

どの教科書も言語活動を多く取り入れたものとなっており、実生活に即した具体的な目的や場面、状況が設定されており、よりリアルな場面設定でスピーキング力を向上させる工夫がされています。

Here We Go は、全体を通してストーリー性の高い内容となっており、登場人物達と一緒に学校生活を送っているかのような気分になります。中学校生活で使いたい日常的な英語表現がたくさん盛り込まれており、普段から使える表現や使いたいと思える表現が散りばめられています。また、中学生らしい思春期の悩みや共感できるような出来事が場面設置されており、英語で表すとどうなるのか、今の中学生が知りたい内容になっています。教科書で習った表現がすぐに使えるという利点があり、生きた英語を自然と身につけられるように工夫されています。

植野教育長

他に質問や意見はありませんか。それでは意見も出尽くしたように思います。ただ今の論議を聞いておきますと、英語は、「光村図書」の教科書が良いという意見に集約できるように思いますが、それでよろしいでしょうか。

各教育委員

異議なし。

植野教育長

それでは、英語につきましては、「光村図書」の教科書といたします。

藤岡選定委員長

それでは、道徳について、松本主幹より報告いたします。

松本教育指導室主幹

「中学校特別の教科道徳」につきまして、次のように答申いたします。

選定委員会では、目標・内容の取扱い、人権の取扱い、発達段階への考慮、組織・配列、学び方の工夫、補充的な学習・発展的な学習の6つ観点に基づいて7者の教科書を検討しました。調査の結果、7者全てが中学校学習指導要領に定める

『特別の教科 道徳』の目標達成にふさわしい内容であり、生徒の発達段階に応じたものになっていました。しかしながら、それぞれの発行者でいくつかの項目で違いが認められましたので、それぞれの教科用図書について説明いたします。

「東京書籍」は、『NHK for school』の番組ストーリーを紙面に落とし込んだ教材が充実しています。また、小学校の教材にもう一度出合ったり、同じ登場人物の成長を3年間かけて追っていったりするなど小中連携・学年間連携の工夫がされていました。

「教育出版」では、学習指導要領で示されている4つの視点ごとに教材の色、絵柄が変えられており、各学期にバランス良く配列されています。取り組みやすさが重視されており、漫画や絵本を導入として用い、理解しやすい構成になっていました。

「光村図書」では、大きな読み物教材と具体的な活動を伴う『まなびをプラス』を組み合わせ、自分事として問題を捉える学びとなっています。生徒自身が問いを持ち、他者と共に考えるきっかけになるような『問い作り』についての教材が充実していました。

「日本文教出版」では、別冊の『道徳ノート』が1教材1ページの構成になっており、毎時間の学びを分かりやすく積み重ね、振り返ることができるようになっていきます。また、各学年とも、1年間の学習時期を想定して教材が設定され、4つの視点でバランスよく組織・配列されています。また、教材をユニット化することで重点的に学んだり、他教科との関連や現代的な諸課題のテーマを意識し学んだりすることができるように配列されていました。

「学研」では、1つのテーマに関して複数の教材がユニットとして生まれ、体系的に学べるような配列になっており、それぞれの内容項目を個別で学ぶだけではなく、関連させながら学びを深めていくことができるように工夫されていました。

「あかつき教育図書」では、定番教材だけではなく、生徒になじみのあるアスリートを取り上げた教材を通して、生徒が自己の生き方についてより考えやすいように配慮されていました。

「日本教科書」では、教材が内容項目順に配列されており、またテーマ別の目次ももうけられているため、各校で教材の順番を選ぶことができるようになっていました。

各者とも、『考え、議論する道徳』を進めていく上で、生徒の主体的な思考をうながし、集団で対話しながら学び合い活動を展開していくことに配慮した内容になっていました。

以上、選定委員会からの答申といたします。

植野教育長

はい。ありがとうございました。それでは教育委員の皆様、ご質問等、ございましたらお願いをいたします。

山元委員

発展的、補充的な題材の取り扱いはどのようなものでしたか。

松本教育指導室主幹

まず、どの発行者も『情報モラル』『環境』『防災』などの視点で学びを広げていくように工夫されています。特に、「東京書籍」「日本文教出版」では、アンガーマネジメントやアサーションなど、自分の感情との向き合い方、人とのコミュニケーションの取り方を身に付けるためのコラムが充実しています

植野教育長

他にご意見、ご質問ございませんか。

森田委員

自分の考えをまとめることについて、各教科書ではどのように工夫されていますか。

松本教育指導室主幹

各者とも、二次元コードにワークシートや学習のふりかえりなどが掲載されています。なかでも、「日本文教出版」では、二次元コードからのワークシートに加え、別冊のノートを使い記録することもできるようになっており、『全ての教材で発問欄が空欄になる』『自由欄』を作るなど、授業に合わせて柔軟に活用することが可能となっています。また、二次元コードからデジタル化したワークシートにアクセスしたり、生徒が書いた手書きの文字をデジタルデータ化したりする機能も新しく付加されており、ローテーションで道徳科の授業を行って教員が評価をする際、生徒の学びの様子について共有しやすくなっています。

植野教育長

他にご意見、ご質問ございませんか。

私の方から一点質問します。いじめなどの『現代的な諸課題への対応』について、各教科書ではどのように取り扱われていますか。

松本教育指導室主幹

どの発行者も『現代的な諸課題』について、生徒の興味関心を引き出し、深く考えさせるような工夫が見られました。

例えば、「東京書籍」では性の多様性など人権教育に特に配慮されていました。「学研」や「日本教科書」では、SNS等ネット時代特有のいじめの解決策を考えるなど『情報モラル』を特に取り上げていました。「日本文教出版」では、いじめ問題を多角的にとらえることができるよう教材も多く取り扱っていることに加え、発達障がいについても取り上げており、現代的な諸課題について、これからの自分の道を見つけるヒントになる記載が多くありました。また、IPS細胞の作り方とその活用例などについてはQRコンテンツも充実しており、現代的な諸課題について生徒の興味関心を引き出し、考えを深めることができるような工夫がされていました。

植野教育長

他に質問や意見はありませんか。それでは意見も出尽くしたように思います。ただ今の論議を聞いておりますと、道徳は、「日本文教出版」の教科書が良いという意見に集約できるように思いますが、それでよろしいでしょうか。

各教育委員

異議なし。

植野教育長

それでは、道徳につきましては、「日本文教出版」の教科書といたします。

以上をもちまして各種目の審議を終了しましたので、再度各種目の確認をしたいと思います。

まず、国語は「光村図書」

書写は「光村図書」

地理は「教育出版」

地図は「帝国書院」

歴史は「日本文教出版」

公民は「日本文教出版」

数学は「東京書籍」

理科は「啓林館」

音楽は「教育芸術社」

器楽は「教育芸術社」

美術は「光村図書」

保健体育は「学研」

技術は「東京書籍」

家庭は「東京書籍」

英語は「光村図書」

道徳は「日本文教出版」

以上のように決定いたしました。

藤岡選定委員長、報告ありがとうございました。

次に、令和7年度使用小学校教科用図書の採択について、西岡次長より報告願います。

西岡教育総務部次長

小学校の教科用図書につきましては「義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律」第14条の規定により、令和7年度は令和5年度に採択されて現在使用しておりますものと同じの教科用図書を使用することになっておりますことを報告

いたします。

植野教育長

事務局からの報告に対して、何か質問はございませんか。

無いようでしたら報告どおり現行と同一の教科用図書を使用することといたします。

各教育委員

異議なし。

植野教育長

それでは、令和7年度使用小学校教科用図書の採択については、提案どおり決定いたします。

続きまして、学校教育法附則第9条に規定する一般図書の採択について西岡次長より提案願います。

西岡教育総務部次長

それでは、学校教育法附則第9条「高等学校、中等教育学校の後期課程及び特別支援学校並びに特別支援学級においては、当分の間、第34条第1項の規定にかかわらず、文部科学大臣の定めるところにより、第34条第1項に規定する教科用図書以外の教科用図書を使用することができる。」に基づいて、子どもの状況を鑑み「同学年での教科用図書」及び「下学年の教科用図書」「文部科学省著作教科書」では指導が困難なため、別紙のとおり一般図書の使用について、採択くださいますよう提案いたします。なお、拡大教科書につきまして、学年、教科、文字のポイント数のみ示しておりますが、先ほど決定していただいた各教科の発行者の拡大教科書を使用いたします。

植野教育長

事務局からの提案に対して、何か質問はございませんか。

無いようでしたら、提案どおり採択してよろしいでしょうか。

各教育委員

異議なし。

植野教育長

それでは、学校教育法附則第9条に規定する一般図書の採択について、提案どおり採択いたします。

これで、議案第22号「令和7年度使用教科用図書の採択について」審議を終わります。

以上で、本日の日程は、全て終了となりました。

委員のみなさまにおかれましては、ご意見、ご審議ありがとうございました。

それでは、令和6年度7月の定例教育委員会会議を終了いたします。