

『クローバー・レイン』

大崎 梢／著 ポプラ社（2012年）

主人公の彰彦が勤めている千石社は老舗にして大手の出版社だ。彰彦は入社七年目、書籍の文芸部門に異動になり三年目の編集者だ。ある日、他社の新人賞贈呈式に参加した際、最近売れていない作家の家永が泥酔した姿を見かける。家永を家まで送り届けた際、未発表の原稿を見つけ読ませてもらう。この原稿の素晴らしさにぜひ出版したいという気持ちを持った彰彦だが、原稿が素晴らしいだけでは出版できないという現実を突きつけられる。他社の編集者からの横やりも入る中、無事出版にこぎつけることができるのか。



『和菓子のアン』

坂木 司／著 光文社 光文社文庫（2012年）

高校を卒業したけれど、やりたいことが見つからずに悶々とした日々を過ごしていた梅本杏子。ふとしたきっかけでデパートの和菓子屋「みつ屋」でアルバイトを始めることとなります。個性的な店長や仲間と一緒にお客さんが持ってくる「謎」を和菓子のヒントで解いていきます。和菓子についての面白い知識もちりばめられていて、例えば「ぼた餅」にはたくさん名前があることや、七夕の和菓子にはロマンチックな意味があったり…。和菓子の美しさや日本の四季を感じられる、楽しくて優しい物語です。



『給食のおにいさん』

遠藤 彩見／著 幻冬舎 幻冬舎文庫（2014年）

数々の料理コンクールで受賞した経歴を持つ調理師・佐々目宗。自分でレストランを開業するも、すぐに店が火事になり閉店に追い込まれてしまう。生活費を稼ぐため、子ども嫌いな佐々目が選んだ次の就職先は、小学校の給食調理員だった。自分の腕に自信を持っていた佐々目だったが、味重視のレストランとは違い、子どもたちが安心して食べられる栄養満点の給食づくりに苦戦する日々。様々な事情を抱える子ども達と向き合いながら、少しずつ「給食のおにいさん」へと成長していく物語。シリーズ全5巻。



『育ちすぎたタケノコでメンマを作ってみた。』

実はよく知らない植物を育てる・採る・食べる』

玉置 標本／著 家の光協会（2020年）

フリーライター玉置標本の、気になった食材を「育てる」ところから収穫・調理までを記録した体験レポートですが、大人の自由研究のようで成功も失敗も一緒に楽しめます。表題のメンマだけでなく、ゴマやザーサイを種から育て、拾ったドングリで韓国冷麺を作り、コンニャクやカンピョウも作っています。クズの根を掘り葛粉を精製して作ったホンモノの葛餅は、口当たりも良く大成功！ たまには手間暇かけて作ってみませんか？



『作ろう！フライドチキンの骨格標本』

よくわかる恐竜と鳥の骨格入門』

志賀 健司／著 江田 真毅／監修

小林 快次／監修 緑書房（2022年）

「恐竜そのものである」と考えられている動物がいます。それは、「鳥」です。鳥と恐竜の骨を比べてみると、共通点が80カ所以上見つかっています。近年の研究で分かったことから、骨が「鳥は恐竜である」と言っているのです。では、「骨」とは何でしょうか。体を守るもの？体を支えるもの？骨はいつから生物の中にあるのでしょうか。歴史から、未来に残す「標本」の作り方を探ってみましょう。



『農ガール、農ライフ』

垣谷 美雨／著 祥伝社（2016年）

ファミリーレストランで働いていた水沢久美子は、契約の更新ができず仕事を失ってしまいました。さらに、ちょうど同じ日、長い間同棲していた修から別れを切り出されます。落ち込む久美子は、偶然ドキュメンタリー番組の「農業女子特集」を見て、農業をして生きていくことを思い立ちます。農業大学を卒業し、いよいよ始まる農村ライフを思い描いて期待に胸を膨らませる久美子ですが、就農への道はそう簡単なものではありませんでした。理想の農村ライフのために奮闘する農業女子の物語です。



 **他にもあるよ こんな本** 

- 『下町ロケット』
池井戸 潤／著 小学館（2013年）
- 『生き抜くためのごはんの作り方
悩みに効く16人のレシピ』
河出書房新社／編 有賀 薫／（ほか）著
河出書房新社（2022年）
- 『活版印刷三日月堂 星たちの栞』
ほしお さなえ／著 ポプラ社（2016年）
- 『みんなでつくるバリアフリー』
光野 有次／著 岩波書店（2005年）
- 『真夜中のパン屋さん
午前0時のレシピ』
大沼 紀子／著 ポプラ社（2011年）
- 『10代のための
「くじけない心」をつくる本』
中野 有美／著 大野 裕／監修 大和出版
（2016年）
- 『ハケンアニメ！』
辻村 深月／著 マガジンハウス
（2014年）
- 『超簡単なので自炊やってみた。』
自炊研究会／編 家の光協会（2018年）

面白い本は
見つかったかな？

次回も
お楽しみに！！



とっぴー

富田林市立図書館

2025年 7月 発行

YA通信

第76号

テーマ

つくる

