

ねずみのパンや おいしいはなしにご用心

上野 与志／作
藤嶋 えみこ／絵
岩崎書店



ツメクサの花がかおる小さな町に「ねずみのパンや」がありました。小さいねずみさんがひとりでやっているぎょうれつのできるお店です。たいせつなおともだちのくまさんとは、しごとがおわったらおしゃべりをします。そんなとき、えきちかくにあるブタおじさんのパンやに、あやしいふたりがたずねてきました。

つめたいこおりどんなかたち？

細島 雅代／写真
伊地知 英信／構成・文
岩崎書店



こおりは、みずがひえてかたまつたものですね。のみものをひやすこおりは、れいぞうこのれいとうしつでつくられているけれど、さむいふゆに、しぜんのなかにできたこおりをみたことはありますか？しぜんのなかにできるこおりは、いろんなかたちをしています。このほんで、いろんなこおりをして、ふゆにみつめてみてください。

みんなをたすけるロボットずかん

2 町・学校

先川原 正浩／監修
汐文社



いま、みなさんがいる町や学校で、人をたすけてくれるロボットがたくさん活やくしています。ソフトクリームをくるくるじょうずにまくロボット。店や空こうで、道あん内をしてくれるロボット。人といっしょにべん強してくれるロボット。あなたは、なにをしてくれるロボットがあればいいなと思いますか。かんがえてみましょう。



ナナのおけいこ

いとう ひろし／作
徳間書店



ナナはユイちゃんのおうちのネコです。ずっとまえからすんでいたのに、ユイちゃんが生まれてからは、もうひとりのおかあさんのようでした。ユイちゃんがいちにんまえのネコにそだつように、おけいこしてくれます。ユイちゃんがすこし大きくなったころ、ナナはもうおばあちゃんネコになっていました。それでもおけいこはつづきます。



ねん
2025年

とんだばやししいつとしょかんから

ねんせい
1ねんせい・2年生のみなさんへ

なつのおてがみ

としょかんには、たのしいほんがたくさんありますよ。
なつやすみに、あそびにきてくださいね。



アザラシのひみつ

しいくいん
飼育員さんもおしえて！

松橋 利光／写真
池田 菜津美／文
新日本出版社



すいぞくかんにいるアザラシのくらしをのぞいてみよう。あさごはんは1とうあたりばけつに1ぱいのさかなをよいします。ひるは、トレーニングをしながらさかなをたべます。びょうきになっていないかしらべてもらいます。しゃしんもたくさんあるので、アザラシがすきになったらすいぞくかんへあいこいってみてください。

ゆうやけトンボジェット

吉野 万理子／作
村上 幸織／絵
くもん出版



「ぼくのせなかにつけて、行きたいところへ行ってみませんか」ひこうきが大きくなると、山でであったテントウムシをせなかにのせてとんだとき、自分がジェット機になって、お客さんをはこぶこととおもいつきます。鳥におそわれたり、草花のタネをはこんだり大いそがしのジェットのぼうけんのはじまりです。

ひこうきがしゅっぱつします

岡田 光司／写真
岡田 康子／文
文研出版



きみは、ひこうきにのったことがあるかな？ひこうきがとぶためにたくさんのおとたちがはたらいている。このほんでは、とくにグランドハンドリングというひとたちをちゅうしんにしょうかいしている。きっと、つぎにひこうきにのったときには、まどのそとでてをふってくれているはたらきのおとたちにきみもてをふりたくなるよ。

ぼくのペンギンはどこ？

サム・アッシャー／作・絵
吉上 恭太／訳 徳間書店



あさおきると、ペンギンのぬいぐるみはどこかにいってしまっていた。ぼくとおじいちゃんは、いえのなかをさがす。しかし、みつからない。ペンギンのぬいぐるみが、いきそうなところをかんがえる。「うみにいるかもしれない！」ぼくとおじいちゃんは、ふねをつくり、ペンギンのぬいぐるみをさがすたびにしゅっぱつする。

こどもべやのよる

出久根 育／文・絵
岩波書店



いっちゃんは、^{よる}夜^{はい}ベッドに入ると、^{くろ}真っ黒にのみこまれてしまいそうになります。あるひ、^{とう}お父さんが会社から^{かいしゃ}天使の大きな人形を持って帰ってきました。お姉ちゃんたちは、その人形と遊びましたが、いっちゃんは何んだか遊びたくありません。ある夜、お姉ちゃんたちはいたずらで、いっちゃんのベッドに天使の人形をねかせました。

もり たんけんちよう 森のカプセル探検帳 だいほっけん ドングリいっぱい大発見！

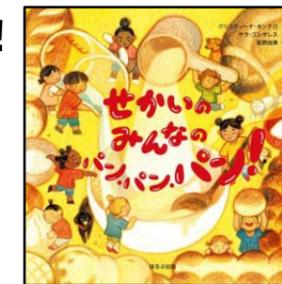
飯田 猛／構成・文
宮國 晋一／写真
技術評論社



こうえんや、やまでよくみかける、まるいかたちや、ほそながいドングリ。このほんでは、19しゆるいのドングリのしゃしんがのっています。おおきなきになっていくようすや、ドングリをおいしくりょうりするほうほうも、まなべます。ドングリがとれるきせつになったら、たくさんひろってくらべてみるとたのしいですよ！

せかいのみんなのパン・パン・パン！

クリスティーナ・キンテロ／ぶん
サラ・ゴンサレス／え
星野 由美／やく
ほるぷ出版



いつもたべているパンのつくりかたをしていますか？せかいにはいろいろなパンがあります。パンデサルやアレパなど、ざいりょうやあじもさまざまですが、じつは、おいしいパンにはひみつのかくしあじがあります。このほんにのっているひみつのかくしあじで、せかいにひとつだけのきみのパンをつくってみませんか？

けいさつのずかん

山田 タクヒロ／絵
志保澤 利一郎／監修
学研プラス(Gakken)



みんながよくしているおまわりさんは「けいさつかん」の呼び名です。おまわりさんの1日やじけんのそうさでかつやくする「かんしき」のおしごと、けいさつかんの「かいきゅう」などたくさんのおとたちのことがのっています。カラフルなイラストでかかっているこのほんで、みんなをまも^{ほん}守^{まも}ってくれているけいさつ^{せかい}の世界をのぞいてみましょう！



はじめてのおつかい

筒井 頼子／さく
林 明子／え
福音館書店
2002年



みいちゃんはママにたのまれて、はじめてひとりできゆうにゆうをかいにでかけます。とちゆう、じてんしゃのべるにおどろいたり、さかみちでころんでおかねをおとしてしまったりと、ドキドキハラハラのれんぞくです。おみせについたけれど、おみせのひとがいません。みいちゃんはぶじにぎゆうにゆうをかってかえることができるのでしょうか。

