

春一番コンサート 2013

プッチーニ作曲

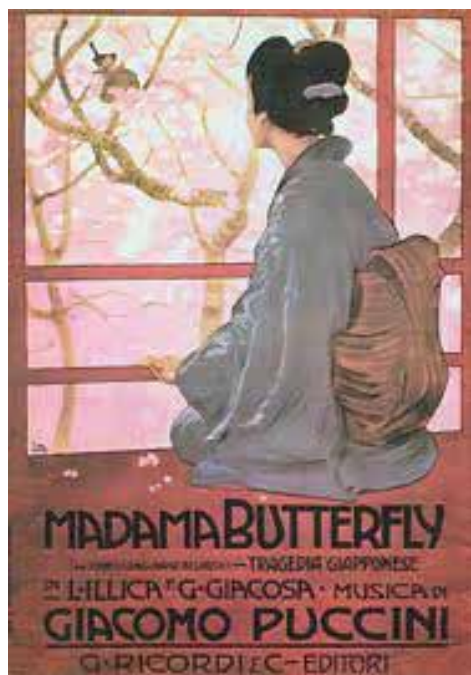
オペラ「蝶々夫人」

ハイライト ~わかりやすい解説付き~

= 出演 =

- ・蝶々夫人：北野智子
- ・スズキ：西原綾子
- ・ピンカートン：竹内直紀
- ・シャープネス
& 解説：松澤政也

- ・ピアノ：伊原敏行



「蝶々夫人」初演当時のポスターより

と き：3月9日（土）

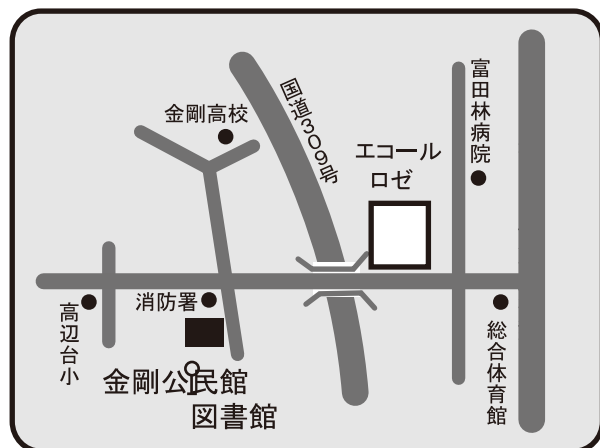
午後6時30分～8時30分（開場は6時）

ところ：金剛公民館

2階ホール

定員：150人

入場無料



※入場整理券を2月6日（水）より、
中央・東・金剛の各公民館で発行します

◆富田林駅より近鉄バス「金剛東団地行き」
金剛駅より南海バス②番乗り場「津々山台1丁目」バス停前
※お車でのご来館はご遠慮ください。

◆お問い合わせ：金剛公民館（高辺台 2-1-2 Tel：0721-28-1121）

出演者プロフィール



北野智子（蝶々夫人）

大阪音楽大学卒業。卒業時に優秀賞を受賞。

2006年にイタリアで開催されたブッチーニフェスティバルに参加し、堺シティオペラ「蝶々夫人」蝶々夫人役のカヴァーキャストを務めた。

オペラには、「蝶々夫人」「恋人達の学校〜コジ・ファン・トゥッテ〜」「こうもり」「フィガロの結婚」など多数出演。第9や宗教曲のソリストも務める。

田原祥一郎氏に師事。堺シティオペラ会員、関西歌曲研究会会員、上方オペラ工房メンバー。

西原 綾子（スズキ）

大阪音楽大学音楽学部専攻科修了。

オペラ「カルメン」タイトルロール、「リゴレット」マッダレーナ、「ファルスタッフ」クイックリー等、数多くの作品に出演。また、びわ湖ホール青少年オペラ劇場、文化庁人材育成オペラ、大阪音楽大学オペラハウス等にも多数出演・客演する他、第九や宗教曲のソリストも務めるなど貴重なメゾソプラノとして活躍している。

ドイツ・ヴァイカースハイム国際音楽祭でディプロマを取得。永井和子氏に師事。関西歌劇団理事。



竹内直紀（ピンカートン）

島根県出身。京都市立芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。第4回万里の長城国際音楽コンクール第1位。第1回エルピス声楽コンクール第1位。第19回宝塚ベガコンクール入賞。

これまでに約100公演以上のオペラに出演。関西二期会正会員。

豊かな響きとリリックな歌声で、アニメソングからオペラまで幅広いレパートリーで常に聴くものを楽しませている。

現在上方オペラ工房、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

松澤政也（シャープレス・解説）

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業 同大学音楽専攻科修了。

オペラでは「フィガロの結婚」フィガロ「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・ジョヴァンニ、「蝶々夫人」シャープレス、「カルメン」エスカミーリオ、「ジャンニ スキッキ」ジャンニ スキッキ、「アイーダ」アモナズロ、「リゴレット」リゴレット、「仮面舞踏会」レナート、「椿姫」ジェルモン、「ファルスタッフ」フォード。

山本正三氏に師事 関西歌劇団団員。



伊原敏行（ピアノ伴奏）

大阪音楽大学専攻科修了。その後イタリア・ミラノに二年間留学、伴奏者としての研鑽を積む。

現在、各種演奏会の伴奏者として、またオペラ等の稽古ピアニストとして関西を中心に活動中。

また2000年に関西在住の有志と『上方オペラ工房』を旗揚げし「オペラは娯楽です」をモットーに、ピアノ伴奏によるオペラ公演の企画・伴奏を担当。その他にも土蔵やプラネタリウムでのオペラ企画や『B級オペラアリア』『アニメソング』によるコンサートなど、独創的な演奏活動を行う。

ピアノを（故）金澤益孝・近藤達美・福田貞子の各氏に、伴奏法をルチアーノ・ベレンゴに師事。

上方オペラ工房世話役、喜歌劇楽友協会伴奏ピアニスト及びNHK大阪文化センター講師。

