

# 公民館で <sup>バイ</sup> ×マンになろう!

機能拡張からつながる世界



2017

5.13

土

午後 1:00 ▷ 4:00

富田林市立中央公民館

- 対象：子どもから大人まで（スーツ着用は150cm以上の方、小さいお子さん用に腕に装着するヴァージョンもございます）
  - 参加費：無料 ■ 定員：12組（30分ごとに2組ずつ、個人でも家族でもグループでもOK）
  - 講師：岡本 高幸（美術作家）
  - お申し込み：4月6日（木）より中央公民館にて受け付けます。（先着順、電話申し込み可）
- ※申し込み詳細は裏面をご覧ください

美術作家の岡本高幸氏は、身体をモチーフとし、  
身体の可能性を探る美術作品を制作してきました。  
代表作は「×マン (=倍マンと読む)」という、  
自らの身体感覚を倍で感じることができる  
スーツ型の作品シリーズです。

今回の体験会では、その「×マン」シリーズの  
最新作である「×マン antenna-microwave-」を  
参加者が着用することによって、普段は意識  
されないことのない、日常に存在する電磁波の  
振る舞いを、モーターの振動と高輝度LEDの  
発光により、全身で体感していただきます。  
さらには、「Land-Marking Project」など  
岡本氏のその他の作品も会場に設置します。  
貴重なこの機会に是非ご高覧ください。

## 岡本 高幸

1978 東大阪 生まれ

2006 京都市立芸術大学大学院美術研究科 (修士課程) 彫刻専攻彫刻修了

- 個展 -

2016 不感の眺望点に立つ (同時代ギャラリー/京都)

2013 地へのアプローチ (同時代ギャラリー/京都)

呼応する身体 (ギャラリー @KCUA2/京都)

2007 一人力 (アートコートギャラリー/大阪)

2005 萌芽の時 岡本高幸展 (ギャラリー16/京都)

- グループ展 -

2016 「チカラとウゴキ」EXPAND 展

(ナレッジキャピタル The.Lab アクティブスタジオ/大阪)

「ART1 2016: Stepping into Fresh Snow」(アートコートギャラリー/大阪)

2015 「オバケに100回触れてみる - Touch the invisible things -」

(愛知県美術館ギャラリーJ室・florist gallery N/愛知)

「Collecting Time in Geneve 大和由佳 岡本高幸」展 (同時代ギャラリー/京都)

2014 COLLECTING TIME KYOTO - GENEVE

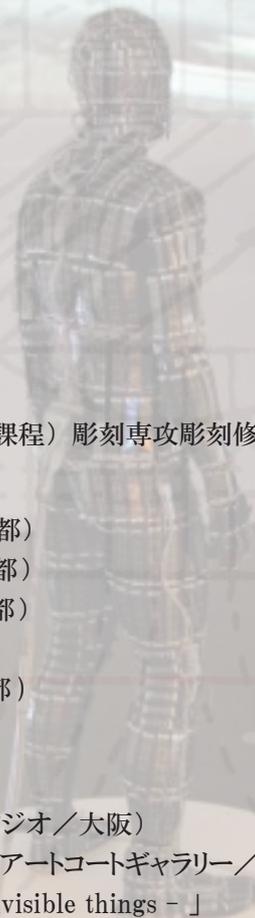
(アーティスト・イン・レジデンス ジュネーブ)

2007 文化庁メディア芸術祭 優秀賞 (東京都写真美術館/東京) ほか多数



# 公民館で ×マンに なろう!

機能拡張からつながる世界



Land-Marking Project



逆回転寿司

## ■参加お申し込み方法

4月6日(木)午前9時より

中央公民館にて受け付けます。(先着順、電話申し込み可)

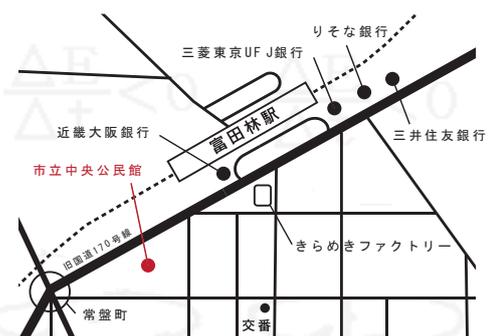
お申し込みの際には、希望時間帯をお知らせください。

①午後1時~1時30分 ②1時30分~2時 ③2時~2時30分

④午後2時30分~3時 ⑤3時~3時30分 ⑥3時30分~4時

なお、見学のみをご希望の方は事前申込無しで当日ご参加いただけます。

(入退場自由)



お問合せ・お申し込み: 富田林市立中央公民館 〒584-0093 富田林本町16-28 tel:0721-24-3333