

ハリガネアートで風をつかもう



2017

8.5 (土)

午後 1:30 ▷ 3:30

富田林市立中央公民館

- 対象：小学校3年生以上の方ならどなたでも（小学校3年生は保護者同伴）
- 教材費：500円
- 準備物：筆記用具、描きたい動植物の図鑑や写真など
- 講師：升田 学（ハリガネ画家）
- 申し込み：7月21日（金）までに中央公民館へ通常はがきで申請（詳細は裏面をご覧ください）

■定員：12人

ハリガネ画家・升田学さんのハリガネアートを体験するワークショップを開催します。ハリガネでカエルやカタツムリなど小さな動植物を作って、一筆書きのようなハリガネ作品の制作を体験。その後は風鈴と組み合わせた作品づくりにチャレンジします。

升田学 Masuda Manabu

2006年より一本のハリガネを一筆書きのドローイングのように創作する美術作品「ヒトスジ」を発表。インスタレーション展や作品展など多数開催。現在ライフワークとして針金造形による「写仏」(2016～)を創作中。

神戸学院大学 非常勤講師 (2015～)

<http://www.a-t-n.jp/>

- 主な個展 -

- 2016 「私とカメと対岸の空」(Galleria Retiro D'ouro・有馬)
- 2016 「絵空事」(伊丹市立工芸センター・兵庫)
- 2016 「ヒトスジ」(伊丹市立工芸センター・兵庫)
- 2015 「生きるモノの態度」(Gallery t・東京)
- 2013 「空地 s」(GLAN FABRIQUE la galerie・大阪 / yu-an・京都)
- 2013 「空地」(伊丹市立伊丹郷町館 旧岡田家住宅 酒蔵・兵庫)

- グループ展 -

- 2017 「音を楽しむ」(伊丹市立工芸センター・兵庫)
- 2016 「Manabu Masuda & Hiroaki Nishida Christmas Exhibition」(NIER・宝塚)
- 2016 「写真は版画のようなモノだと気づいた」(Itohen・大阪)
- 2015 「宝塚アートてん・てん」(友金アパート・兵庫)
- 2014 「AMA展 | 升田学 × 田中健作 足下から見つめて」(近松記念館・兵庫)
- 2014 「守破離 存在するモノ 存在させるモノ」(京都高島屋・京都)

- メディア出演など -

- ・MBS「アツと驚くカンサ偉ジン博覧会」(2017年3月)
- ・関西テレビ「よ〜いドン」となりの人間国宝認定(2015年8月)
- ・J-comTV「おちゃのこSaiSai」(2015年7月)
- ・ABCテレビ「ココイロ」(2015年5月)
- ・ラブサイケデリコ「Dry Town -Theme of Zero-」アートワーク担当(2010年)



Woman



Wild Boar



Right leg

■参加お申し込み方法

中央公民館に通常はがきで申請してください。

公民館でお申し込みの場合ははがきは必要ありません。

7月21日(金)必着。

<オモテ>		<ウラ>	
往信はがき		①講座名	
5 8 4 0 0 9 3		②あなたの氏名(ふりがな)	
62円		③あなたの住所 市内に勤在学の人は会社、学校等の名称	
中央公民館 講座係		④電話番号(携帯可)	
富田林市本町16-28		⑤年齢(～歳代で可)・性別	

