

しよめい	ちょしや	しゅっぱんしや	しゅっぱんねん	せいきゅうきごう	ないよう
おとうふやさん	飯野 まき／さく	福音館書店	2015年	エホン/イ	みっちゃんはおかあさんと、おとうふやさんでおかいものをしているとき、みせさきでおおきなおけをみつけました。なかをのぞくと、だいがみずにつけてありました。 かじってみるととてもかたくてびっくり。こんなかたいまめがあんなやわらかいおとうふになるの？つぎのひ、おとうふづくりをみせてもらうことになりました。
おじいちゃんのコート	ジム・エイルズワース／文 バーバラ・マクリントック／絵 福本 友美子／訳	ほるぶ出版	2015年	エホン/マ	わたしのおじいちゃんは、けっこんするときにコートをつくり、どこへいくにもなにをするにもたいせつにきていました。やがてコートはぼろぼろになりました。おじいちゃんのでによってコートはうわぎになりベストになり、ネクタイになりました。さてつぎはなにになったでしょう？かぞくのすてきなおはなしです。
はたらくるま みちをつくる	こもり まこと／作・絵	教育画劇	2006年	エホン/コ	みちをつくるために、たくさんのくるまがはたらいています。ブルドーザーはじめんをけずるのがとくいです。ショベルカーはあなをほるのがしごとです。クレーンしゃはおもいものをつりあげます。みんながちからをあわせてきれいなみちをつくるのにがんばっています。
W杯をたたかうボール 記録への挑戦3	岩崎 龍一／著	ポプラ社	2010年	589	選手たちに本来の動きができるように、また記録が伸びるようにがんばっている職人さんたちがいます。この本で紹介するのは、サッカーボールの開発です。どうすれば空気抵抗がなくなるのか、試行錯誤の連続です。ボールの歴史にもふれています。このシリーズは記録への挑戦を支える職人について書かれています。
はちみつができるまで	藤原 誠太／監修 片野 隆司、榎本 功／写真	ひさかたチャイルド	2011年	646	はちみつは、みつばちがあつめた花のしゅるいによって、あじや色がちがいます。でも、つくりかたはいっしょです。花のみつがそのままはちみつにはならないのです。花のみつがはちみつになるまで、みつばちが花からみつを集めるようす、巣箱のしくみ、はちみつをとる道具など、写真をつかってわかりやすく説明しています。
伊能忠敬 ～正確な日本地図を つくった測量家～	大石 学／監修 西本 鶏介／文 青山 邦彦／絵	ミネルヴァ書房	2012年	289	伊能忠敬は、56歳で北海道を自分の足で歩いて測量した後、日本全国を、そして71歳で江戸市中を測量し、すべての測量を終えました。全日本図の地図作成半ば74歳で伊能忠敬は亡くなりました。 伊能忠敬が、なぜ日本地図を作ることになったのか、地図作成以外にも数々の業績を残していることがこの本でわかります。
企業内「職人」図鑑 私たちがつくっています ⑦伝統工芸品の二	こどもくらぶ／編	同友館	2015年	502	伝統工芸品の漆器には3人の職人が関わっています。木材を乾燥させ器の形にする木地師。漆の樹液を集める漆かき職人。漆をぬり重ねる塗師。多くの職人が手間と時間をかけます。なかでも漆かき職人は、漆の木の表面に傷をつけしみ出てくる樹液を一滴ずつ集めます。他にも、美濃和紙・益子焼き・そろばんの職人も書かれています。
モギ ちいさな焼きもの師	リンダ・スー・パーク／作 片岡 しのぶ／訳	あすなろ書房	2003年	933/ハク	今から900年前の韓国の焼きものを作る村で育った少年の物語。両親のいないモギは、トゥルムじいさんと橋の下で暮らしています。やがてモギは腕のいい焼きもの師のミンの下働きをすることになります。薪を集め、薪を割り、粘土を掘りそれを漉す毎日。でもモギはミンのようにろくろで壺を作りたいと思いはじめます。
古くて新しい椅子 イタリアの家具のしゅうりの話	中嶋 浩郎／文 パオラ・ボルドリーニ／絵	福音館書店	2014年	583	ひいおじいさんが使っていたつくえとイスをマルコが使うことになりました。けれども、20年前の洪水のせいでボロボロです。このオンボロのつくえとイスを家具修理の職人パオロさんがの見事に生まれ変わらせます。まずは引き出しをしゅうりして、本体もいちど分解してしっかりつけなおします。どんどんきれいになっていきますよ。
町工場のものづくり -生きて、働いて、考える-	小関 智弘／著	少年写真新聞社	2014年	509	町工場と呼ばれる小さな工場で、有名なメーカーのカメラや自動車の部品など、たくさんのものがつくられていることを知っていますか。この本には、痛くない注射針や目の不自由な人でも使える筆ペンなどをつくった職人たちのお話ののっています。苦勞しながらも工夫を重ねて開発していく彼らの熱い世界をのぞいてみませんか。