

しよめい	ほんをかいたひと	しゅっぱんしゃ	せいきゆうきごう	ないよう
でてこいでてこい	はやし あきこ/さく	福音館書店	SIホン	みどりいろのはっぱにかくれているの、だれだ。ピンクのこやにかくれているの、だれだ。カラフルなずあんから、おなじみのいきものがでてきます。カラフルなずあんが、なにをイメージしているか？それをよみとくのが、かくれているものをあてるポイントだよ。
みんなみ一つけた	きしだ えりこ/さく やまわき ゆりこ/え	福音館書店	SIホン	もういいかいーい。もういいよー。かくれんぼってわくわくするね。みんなどこにかくれたのかな。ねこちゃんみつけ。ぶたくんみつけ。そうくんみ一つけた。うみんなでてきた？あっ、こがねむしさんがいないよ。むこうからちいさなこえがするみんなていってみよう。
てぶくろがいっぱい	フローレンス・スロトキン/文 ルイス・スロトキン/文	偕成社	Iホン ス	ネッドとドニーはあかいてぶくろを、かたほうおとしてしまいました。そのことをしたまちの人たちが、つきつきにおちていたてぶくろをとどけてくれます。ふたりのてぶくろではないものもたくさんできました。いったい、だれのとてぶくろでしょう。そこでネッドとドニーはおとしたひとが、わかるようにくふうしましたよ。
おおきなかえるティダリク	加藤 チャコ/再話・絵	福音館書店	Iホン カ	だいへいげんに、ティダリクというどでかいカエルがいた。だいへいげんは、ずっとかんかんでりであめがふらない。のどがかわいたティダリクは、あっというまにだいへいげんじゅうのみずをのみほしてしまった。さて、こまったのはほかのどうぶつたち。どうやってみずをとりもどすのかな。
ひやくにんのおとうさん	譚 小勇・天野 祐吉/再話 譚 小勇/絵	福音館書店	Iホン タ	わかいふうふが、はたけしごとをしているさいちゅうにみつけたおおきなかめ。このかめはふしぎなかめで、かめのなかにものをいれると、なんでもひゃくばいになってでてきました。かめのうわさをききつけたいじわるなじぬしは、ふうふからかめをとりあげてしまいます。
からからからが	高田 桂子/著 木曾 秀夫/画	文研出版	Iホン キ	むかし、あるむらに「すがたかえ」というふしぎなぬけあながあった。あなににげこんだうさぎが、ばけねこになってでてくるというぐあいだ。あるとき、いじわるばあさまがあなにおこまれた。ばあさまはおおきなたまごになってでてきたが、はて、なんのたまごだろう。