

楽器（がっき）を楽しもう！！

2009年1月

ほんのだいめい・かいたひと	ないよう	しゅっぱんしゃ	きごう
おーちゃんのおーけすたら ディック・ブルーナ／ぶん・え 松岡享子／やく	おーちゃんのおーけすたらは、みんなで11にん。ひとりひとりちがうがっきをえんそうします。ふるーと、リコーだー、とらんぺつと、ばいおりん・・。おーちゃんがしきしやで、ひょうしをとります。さあ、えんそうをはじめます。みなさんきいてくださいね。	福音館書店	Sえほん
るんぷんぷん ハンス・フィッシャー／作 さとうわきこ／ことば	ほそながいかたちのえほんです。そのよこになが～いページにいちれつにならんで、むかしばなしのなかまながっきをもっています。たいこにラッパにバイオリン。るん・ぷん・ぷん、にぎやかなおとがきこたちのこうしんです。ねこもかえるもうさぎも、みんえてきそうです。	架空社	エホン/フ
ヨーザとまほうのバイオリン ヤーノシュ／さく やがわ すみこ／やく	ヨーザはちびで、ちからもありません。ある日、友だちのとりがまほうのバイオリンをくれました。このバイオリンのねいろはきくものを大きくしたり、小さくしたりします。ヨーザはお月さまを大きくしたり、小さくしたりするためにたびに出ます。	借成者	エホン/ヤ
ロバのおうじ グリム童話より M. ジーン・クレイグ／さいわ バーバラ・クーニー／え もき かずこ／やく	子が欲しい王様とお妃様は金貨と引き換えに子を授かるように魔法使いと約束します。ところが約束を破ったので、魔法使いは子をロバの姿に変えてしまいました。ロバの姿から王子は誰からも愛されません。そこで、王子はリュートを携え、ロバの姿でも愛してくれる人を求め旅立ちます。	ほるぷ出版	エホン/ク
ヒマラヤのふえ A. ラマチャンドラ／さく・え きじま はじめ／やく	むかし、ヒマラヤにラモルという人がいました。ラモルとおくさんには、ほんの少しのはたけがありましたが、何をうえてもめがはず、暮らしはつらいことばかりでした。あるばん、1人のおじいさんをとめてあげると、よくあさ、おじいさんはお礼としてふしぎなふえをおいていきました。	福音館書店	エホン/ラ
ハーモニカふきとのら犬ディグビー コリン・ダン／作 はら るい／訳	かいぬしに犬のしゅうようしよへ入れられたディグビー。そこには、同じようにつらい思いをした仲間がいました。ある日青年がやってきて、心がかよい合いますが、ハーモニカふきのフランクはホームレスで、犬を飼うことができません。フランクはディグビーのために、仕事をさがし始めます。	PHP研究所	9-0/タン
ふしぎなたいこ 石井桃子／ぶん 清水崑／え	げんごろうさんは、ふしぎなたいこを持っていました。たいこをたたいて、鼻を高くしたり低くしたりすることができるのです。あるときげんごろうさんは、鼻がどのぐらいのびるのかためしてみたくなり、たいこをたたきつづけました。さあたいへん。雲の中までのびてしまつた鼻がむずむずするではありませんか。	岩波書店	9-0/イシ
セロひきのゴーシュ 宮沢賢治／作 茂田井武／画	ゴーシュは町の楽団でセロをえんそうしています。へたなので、がくちょうにいじめられてばかり。えんそうの日が近づき、ゴーシュは夜中も家で練習です。すると、動物たちがやって来てえんそうをたのみます。お客にはらを立ててえんそうするゴーシュですが、えんそうが少しずつ変っていたのです。	福音館書店	9-0/ミヤ
きらめいてハッピージャズ 竹内もと代／作 佐竹美保／絵	5年1組の先生が、クラスでジャズバンドを組み、小学校音楽祭に出ようと言ひ出します。楽器のたんと決めやグループ練習もかんたんにはすすみません。でも、子どもたちはみんなでえんそうする楽しさと喜びを感じはじめます。そして、音楽祭の大きな舞台上で思いっきりはじけます。	国土社	9-0/タケ
春のオルガン 湯本 香樹実／作	小学校をそつぎようした私は、はるやすみだというのに気が晴れない。おとなりの家とのトラブルがげんいんで家の中はいやなムード。そんな時、おじいちゃんがこわれたオルガンをしゅうりするといつてぶんかいしはじめた。オルガンをいて楽しく歌える日が、私の家にもおとずれるのだろうか。12さいの成長物語。	徳間書店	913/ユモ
リサイクル楽器を楽しもう① 身近な楽器にチャレンジ 上畑美佐江／作 高村忠則／絵 野々下猛／写真	捨ててしまうようなマヨネーズ容器やあき缶、牛乳パックなどを使って楽器をつくってみましょう。まずは、すぐのできるものから挑戦してみても、できあがったときの喜びは格別です。さらに、お気に入りの曲を演奏すれば、すぐ楽しくなることまちがいないし。ほかに音階作り、吹く楽器、民族楽器にチャレンジもあります。	汐文社	750
部活動 レベルアップガイド 吹奏楽部 中野 智美／文・イラスト	吹奏楽で使用する、笛やラッパの仲間の楽器にはたくさんの種類があります。そのたくさんの種類の楽器を吹奏楽部では、部員皆で一緒に演奏します。楽しい演奏のために、吹奏楽の基礎知識や練習のコツなどを詳しく解説しています。	汐文社	764