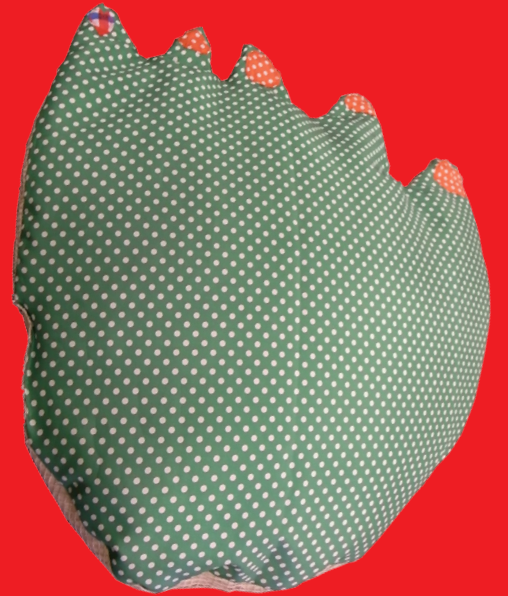
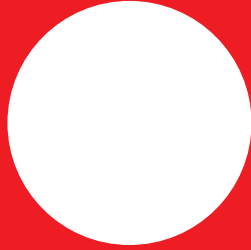


フライング・ビッグフット をつくろう！



Let's Make a Flying Bigfoot

5/18 Sat.

13:30-16:30

富田林市立
中央公民館

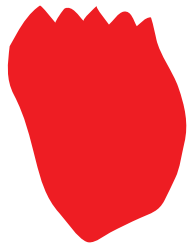


ナビゲーター・講師

東明

ひがし・あきら

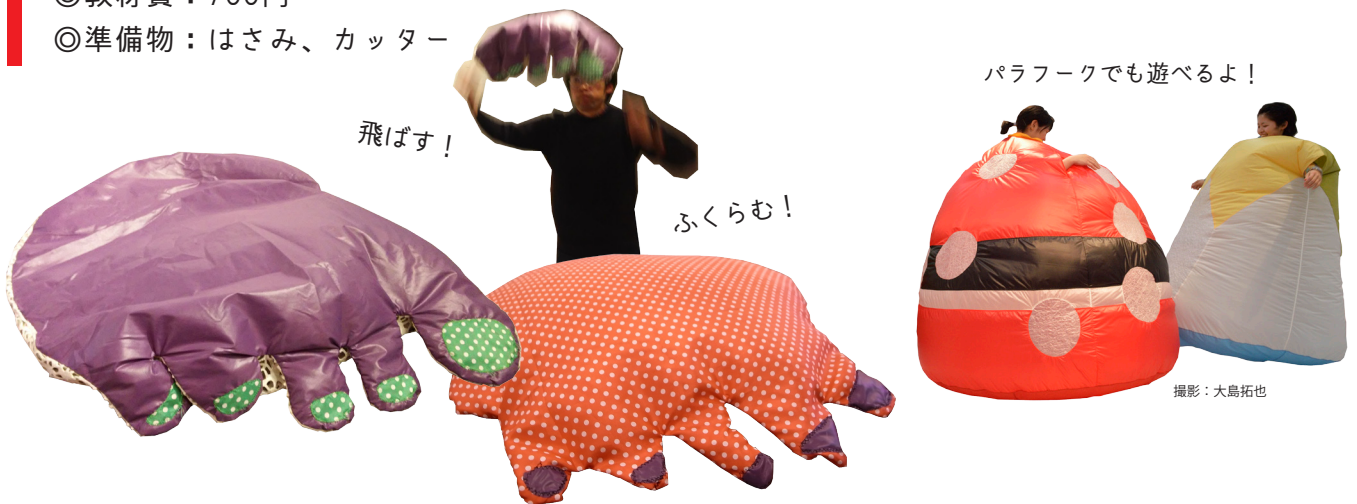




フライング・ビッグフット をつくろう！

じぶんの足型をベースにしてパラシュート作品をつくります。足の形を変形させ、さらに拡大することでわたしの足がわたしの身体を離れて冒険をはじめます。このワークショップでは、身体の型取り、原型の拡大、平面が立体になる面白さなど立体作品づくりの要素や魅力を体験できます。足型を変形させる際の光と影の面白い効果をいろいろ試したりしてプロセスも楽しみましょう。ミシンかけはスタッフが担当します。わたしの足から生まれた“フライング・ビッグフット”をみんなで飛ばしてみよう！

- ◎日 時：2019年5月18日（土）午後1時30分～4時30分
- ◎対 象：4歳以上の子どもとその保護者（小学4年生以上は子どもだけの参加も可）
- ◎定 員：12人（応募多数の場合は抽選になります）
- ◎教材費：700円
- ◎準備物：はさみ、カッター



撮影：大島拓也

東 明 HIGASHI Akira

1974年広島県生まれ。京都市立芸術大学彫刻専攻卒業。
布やビニールなど身近にあふれている素材を利用し、
人と作品との関係がそのつど新しく形成される作品を制作する。
子どもや親子向けワークショップも各地で多数開催。

- 主な個展 -

- 2017 「クウキであそぶパラフック！」アートギャラリーミヤウチ（広島）
- 2016 「東明個展」AIR 南山城村（京都）
- 2013 「夏のワークショップ・プロジェクト2013 なつのかくれが」
広島市現代美術館ミュージアムスタジオ（広島）
- 2012 「groundwork」アーツスペース虹（京都）
- 2012 「空間の巢」プラザノース ノースギャラリー（埼玉）

- 近年のグループ展 -

- 2018 「第4回藝文京展入選作品展」藝文京展賞（大賞）・京都芸術センター（京都）
- 2018 「プレイタイム東京」ベルサール渋谷ガーデン（東京）
- 2017 「非在の庭 最終章」アーツスペース虹（京都）
- 2017 「Stone Letter Project - 石からの手紙#1」宝塚大学（兵庫）
- 2016 「ART1 2016: Stepping into Fresh Snow」アートコートギャラリー（大阪）
- 2015 「てんとうむしプロジェクト05 NEW HOME」京都芸術センター（京都）

- 近年のワークショップ -

- 2019 「美術を着よう／美術館をかぶろう」国立国際美術館（大阪）
- 2018 akira higashi laboratory 遊糸洞（大阪）（-2019）
- 2017 「ふっくら福服パラフック」エコーロゼ（大阪）
- 2016 「ひろがるワタシつながるアナタ-パラフックの世界ようこそ-」
国立新美術館（東京）
- 2016 「着られるアートを体験しよう！」岡崎市図書館交流プラザリぶら（愛知）

参加お申し込み方法

中央公民館に通常はがきで申請して
ください。公民館でお申し込みの場合
は、所定の用紙に記入していただき
ますのではがきはありません。
5月7日（火）必着。

<オモテ>	<ウラ>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 往 信 は が き 〒584-0093 </div> <div style="text-align: center;"> <p>富田林市本町16-28</p> <p>中央公民館 講座係</p> </div> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>①講座名</p> <p>②あなたの氏名(ふりがな) +子どもの名前・性別・年齢</p> <p>③あなたの住所 市内在勤在学の方は会社、学校等の名称</p> <p>④電話番号(携帯可)</p> <p>⑤年齢(～歳代で可)・性別</p> </div>

