

名画を アキーラで 模写してみる

8月17日土曜日 午後1時30分～4時

富田林市立中央公民館

講師：岡本里栄（画家）

名画の模写を通じて、作品の成り立ち、作者の想いや意図、観方などを学びつつ、本来の名画とは違った画材を使って、楽しみながら絵を描いてもらいます。今回講師にお迎えするのは、具象と抽象、夢と現実の狭間に存在する流動的なイメージの清澄な表現により大きな注目を集める美術家・岡本里栄さん。岡本さんが近作で使用している、アキーラ（水性アルキド樹脂絵具）とユポ（合成紙）という珍しい画材を使うことによって、画材のレベルからも改めて絵画の魅力に迫ります。

※アキーラについて：水溶性の利便性と、油絵具の堅牢性を兼ね備えた水性アルキド絵具。

ピュアな発色と、紙やキャンバスだけでなく、金属やガラスにも直接描けます。

※ユポについて：ポリプロピレンを主原料とするフィルム法合成紙。投票用紙に使用されています。

紙よりタフでフィルムよりも表現力があります。

名画を アキーラで 模写してみる

- ◎日 時：2019年8月17日（土）午後1時30分～4時
- ◎会 場：富田林市立中央公民館 別館講座室
- ◎対 象：小学4年生以上ならどなたでも
- ◎定 員：12人（応募多数の場合は抽選になります）
- ◎教材費：500円
- ◎準備物：筆、描きたい名画の資料、パレットと筆洗（あれば）

岡本里栄さん作品ギャラリー



「弱さを想う」



「ずっと遠く」



「Were they able to break out?」



「A pair of pajamas」



「手を伸ばす」

岡本里栄 プロフィール

滋賀県生まれ

2011 成安造形大学造形学部造形美術科洋画クラス卒業

2012 成安造形大学芸術学部芸術学科美術領域洋画コース研究生修了

2014 京都精華大学芸術研究科博士前期課程洋画領域修了

・受賞

第63回滋賀県美術展覧会（芸術文化祭賞）

第23回美浜美術賞展（準大賞）

京都市美術館開館80周年記念展 2013 京展 洋画部門（京展賞）

平和堂財団平成26年度芸術奨励賞 美術部門（芸術奨励賞）

平成27年度滋賀県文化賞（次世代文化賞）

・個展

2010 選抜個展シリーズ vol.7（成安造形大学コンテンポラリーギャラリー・滋賀）

2012 目を凝らす：よく見えない（Gallery PARC・京都）

2015 O ギャラリー eyes（大阪）

2017 O ギャラリー eyes（大阪）

2018 O ギャラリー（東京）

O ギャラリー eyes（大阪）

・近年の主なグループ展

2017 びわ湖☆アートフェスティバル次世代文化賞受賞者展（草津クレアホール・滋賀）

2017 WAC（ギャラリー菊・大阪）

2018 ART FESTIVAL BORDER!（みやこめっせ・京都）

2019 さとやま-ギャラリー（Gallery OUT of PLACE NARA・奈良）

2019 Depth 2019（O ギャラリー eyes・大阪）

参加お申し込み方法

中央公民館に通常はがきで申請してください。公民館でお申し込みの場合は、所定の用紙に記入していただきますのではがきは必要ありません。

8月4日（日）必着。

<オモテ>

往 信 は が き	5 8 4 0 0 9 3	富田林市本町16-28
62円	中央公民館講座係	

<ウラ>

①講座名
②あなたの氏名(ふりがな) + 子どもの名前・性別・年齢
③あなたの住所 市内在勤在学の人は会社、学校等の名称
④電話番号(携帯可)
⑤年齢(～歳代で可)・性別

