

誰でもアーティスト！ アートなプログラミング入門

| 大人編 (中学生以上) |

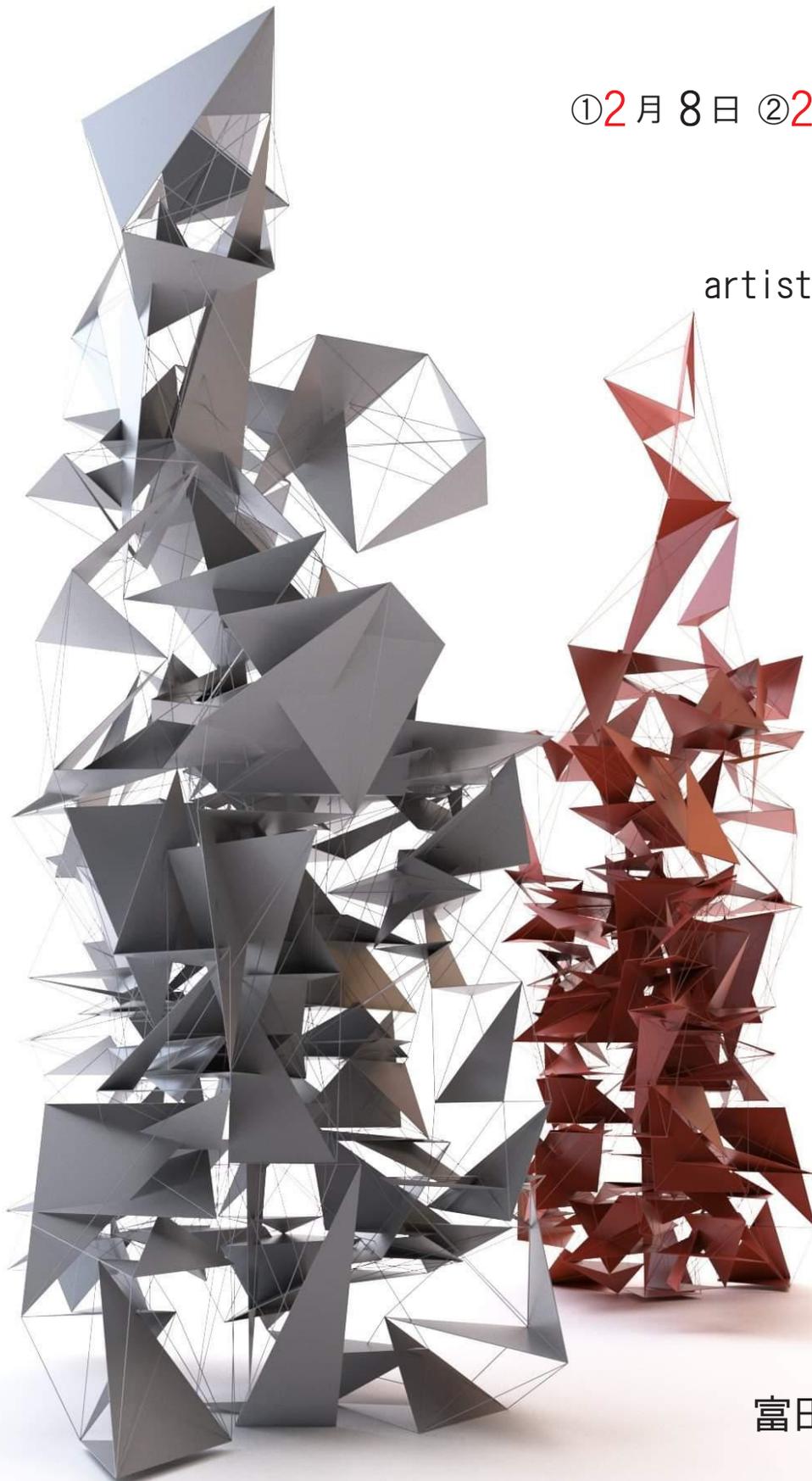
2020年

①2月8日 ②2月15日 ③2月22日

(土曜日、全3回)

14:00 → 16:00

artist → palla/ 河原和彦



アートおどろく公民館
誰でもアーティスト！
アートなプログラミング入門
| 大人編 (中学生以上) |

2020年
①2月8日 ②2月15日 ③2月22日
(土曜日、全3回)
14:00 → 16:00

artist → palla/ 河原和彦



富田林市立中央公民館

富田林市立中央公民館

- 日時：2020年 ①2月8日(土)
②2月15日(土)
③2月22日(土)
いずれも14時～16時

■会場：富田林市立中央公民館 講座室

■対象：中学生以上

※参加条件：3回とも出席できる方、

パソコンの基本操作ができる方

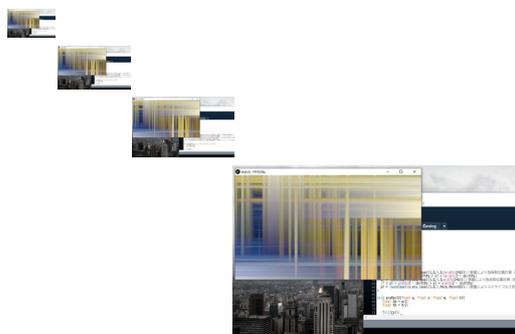
■定員：12人(応募多数の場合は抽選になります)

■教材費：無料

■準備物：ノートパソコン

(Windows7、MacOSX以降のもの、タブレット不可)

※Processingというソフトを各自ノートパソコンにインストールしてもらいます。



誰でもアーティスト！ アートなプログラミング入門

| 大人編 (中学生以上) |

2020年度からのプログラミング教育の実施に向けて、子どもの保護者や、プログラミングに関心のある方などを対象とした講座を実施します。この講座では、プログラミングによるビデオアートを紹介しながら、プログラミングを使ってアート作品ができることを説明するだけでなく、参加者自身がスマホなどで撮った映像を素材にしたビデオアートの制作にもチャレンジしてもらいます。

| スケジュール |

回	日	内容
①	2/8	プログラミングによるビデオアート作品の紹介 ソフト(Processing)の導入、など
②	2/15	processingプログラミング入門 見本作品に各自のムービーを適用、など
③	2/22	ビデオアート作品制作、完成作品の鑑賞

■palla/ 河原和彦

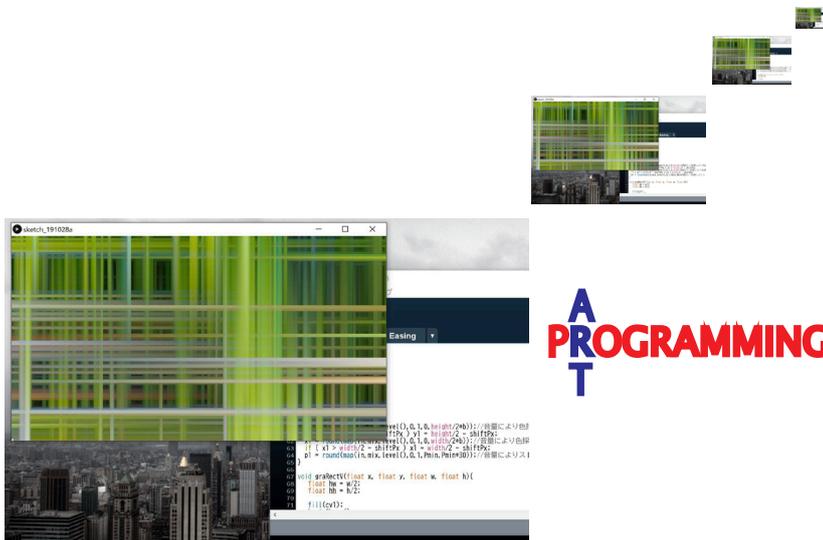
大阪市に生まれ、大阪市立大学で建築を学ぶ。一級建築士。現在はフリーで有名建築のパスなどを手掛ける。また、Pallaというアーティスト名を使い、1枚の写真を折り返し反転させ、繰り返し重ね合わせて行く独自の手法を用いて映像・写真作品を発表している。

2018「CONNECTION」Gallery Kai (大阪)

2012「光のポリフォニー」奈良県立図書情報館

2007 岡本太郎現代芸術賞入選

2006「写真新世紀」優秀賞



■参加お申し込み方法

中央公民館に通常はがきで申請してください。

公民館でお申し込みの場合は、
所定の用紙に記入していただきますので
はがきは必要ありません。

※1月30日(木)必着。

<オモテ>

往 信 は が き
5 | 8 | 4 | 0 | 0 | 9 | 3

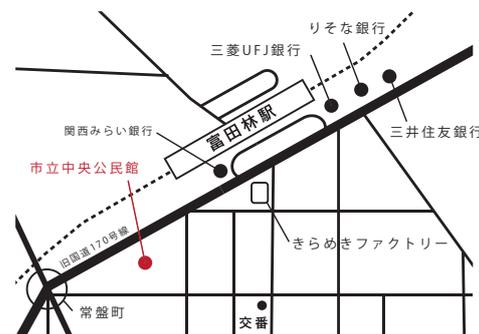
63 円

中央公民館 講座係

富田林市本町16-28

<ウラ>

- ①講座名
- ②あなたの氏名(ふりがな)
+ 子どもの名前・性別・年齢
- ③あなたの住所
市内在勤在学の人は会社、学校等の名称
- ④電話番号(携帯可)
- ⑤年齢(～歳代で可)・性別



お問合せ・お申し込み：富田林市立中央公民館 〒584-0093 富田林市本町16-28 tel:0721-24-3333