

# 追い描けっしょ ドローイング

追え描き!?

お絵描き!?



2021

3月13日 土曜日 13:30 ~ 15:30

富田林市立中央公民館

講師：岡本 高幸 (美術家) / okamolab

# 追い描けっこ ドローイング

追え描き!?! お絵描き!?!

このワークショップでは、ライントレーサーという線の上をなぞって走る装置を使って、今描いたばかりの線を追いかけさせ、描いている人はトレーサーに追いかけられながら模造紙に線を描いていきます。また、トレーサーに被せるキャラクターを紙コップで作ります。ルールを決めたり、書き方を工夫したりしながら、線と線が重なってトレーサーが追いつけなくなるときに、どんな絵が立ち表われて、何が見えてくるのか、その驚きを体験してみてください。

- ◎日 時：2021年3月13日（土）午後1時30分～3時30分
- ◎対 象：小学生以上
- ◎定 員：10人（応募多数の場合は抽選になります）
- ◎教材費：無料
- ◎準備物：動きやすい服装とマスク



## 岡本 高幸 OKAMOTO Takayuki

東大阪生まれ  
2006 京都市立芸術大学大学院美術研究科（修士課程）彫刻専攻彫刻修士  
2007 文化庁メディア芸術祭アート部門 優秀賞  
2018 東大阪市花園ラグビー場 モニュメント制作  
[作家 HP] <http://takayuki-okamoto.com/>

[主な個展]  
2016 不惑の眺望点に立つ（同時代ギャラリー／京都）  
2013 地へのアプローチ（同時代ギャラリー／京都）  
呼応する身体（ギャラリー@KCUA2／京都）  
一人力（アートコートギャラリー／大阪）  
2005 萌芽の時 岡本高幸展（ギャラリー16／京都）  
[滞在制作]  
2018 済州国際アートフェア／済州島

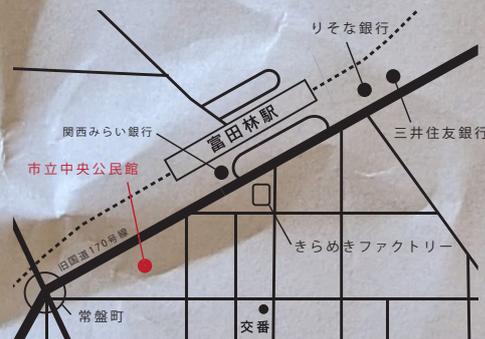
### [近年の主なグループ展]

2019 ユニバーサル・ミュージアムツアー  
（福原考古学研究所・福原市博物館・奈良県立万葉文化館・飛鳥資料館／奈良）  
VOCA展2019（上野の森美術館／東京）  
2018 Jeju International Art Fair 招待作家（済州市民会館・韓国）  
2017 かけがわ茶エンナーレ 東山・日坂エリア（山英倉庫・東山地区／静岡）  
ナレッジイノベーションアワード（ナレッジシアター／大阪）

## 参加お申し込み方法

中央公民館に通常はがきで申請してください。公民館でお申し込みの場合は、所定の用紙に記入していただきますのですがきは必要ありません。  
3月4日（木）必着。

<オモテ> 往 信 は が き 〒584-0093 富田林市本町16-28 中央公民館 講座係	<ウラ> ①講座名 ②あなたの氏名(ふりがな) +子どもの名前・年齢 ③あなたの住所 市内在勤在学の人は会社、学校等の名称 ④電話番号(携帯可) ⑤年齢(～歳代で可)・性別
--	---



お問合せ・お申し込み：富田林市立中央公民館 〒584-0093 富田林市本町16-28 tel:0721-24-3333