

# 手で生み出す絵画の世界

8

13 Sat.

13:30-16:00

薬師川千晴 (美術家)

富田林市立中央公民館







# 手で生み出す絵画の世界

筆と手で描く違いを知ってもらい、普段使い慣れている筆や鉛筆から離れてみて、絵具の感触を楽しみながら、手を使って魚や孔雀などの絵を描いてもらいます。手や指を使って直感的に絵を描くので、発想力や創造性も引き出してくれます。楽しく自由にお絵描きしながら、思わぬ傑作が生まれるかもしれませんよ。

日時：2022年8月13日（土）13：30～16：00

会場：富田林市立中央公民館 別館講座室

対象：5歳以上どなたでも（小学生3年以下は保護者同伴）

定員：12人

持ち物：汚れても良い服装でお越しください

教材費：800円

※ワークショップ終了後にロビーで作品展示をします

## 薬師川 千晴

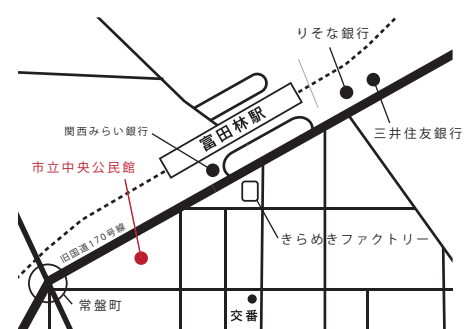
滋賀県生まれ。2011年京都精華大学芸術学部造形学科洋画コース卒業。2013年京都精華大学院芸術研究科博士前期課程芸術専攻修了。練り込みテンペラ絵具、油絵具等を用いて、また、デカルコマーニ（\*紙に絵具を乗せ、その上から別の紙を置いてひきはがすことで模様や像を生じさせる）の技法を駆使して、絵画の存在・絵具の性質を見つめなおし、再考する作品を発表。2019年に滋賀県次世代文化賞を受賞。

- 2022 「a well-matched pair」堀川新文化ビルディング（京都）
- 2021 「VOCA展 2021 現代美術の展望-新しい平面の作家たち-」上野の森美術館（東京）
- 2021 「Yakushigawa Chiharu Solo Exhibition」画廊くまの青山（東京）
- 2021 「soft territory かかわりのあかい」滋賀県立美術館（滋賀）
- 2020 「Know Arts vol.1『解体とアプローチ』」八日市文化芸術会館（滋賀）
- 2019 滋賀県次世代文化賞 受賞
- 2018 「薬師川千晴展」画廊くまの青山（東京）
- 2018 シガアートスペース「プロジェクトvol.1「散光/サーキュレーション」黒壁スクエア（滋賀）
- 2018 「RAUM KOMP[ラウムコンプ]うごく空間、そこにある音」CASO（大阪）
- 2018 「retrace a pair 一対をなぞる」Gallery PARC（京都）

## 参加お申し込み方法

中央公民館に通常はがきで申請してください。公民館でお申し込みの場合は、所定の用紙に記入していただきますので、はがきは必要ありません。8月3日（水）必着。定員を超えた場合は抽選し、結果は公民館からはがきでお知らせします。

<オモテ>		<ウラ>	
往復はがき	5840093	①講座名	
63円	富田林市本町16-28	②あなたの氏名(ふりがな)	
中央公民館講座係		③あなたの住所 <small>市内に在住する人は会社、学校等の名称</small>	
		④電話番号(携帯可)	
		⑤年齢(～歳代で可)	



お問合せ・お申し込み：富田林市立中央公民館 〒584-0093 大阪府富田林市本町16-28 tel:0721-24-3333