

④ノリオの心情を読み取り，作品から感じたことをまとめよう。

ノリオはどのような気持ちをもって生きているのだろうか。

情景描写

【予想される児童の意見】
123 母を失ったあの日を思い出して悲しい
124 厳しい現実（対比 62「あったかい春の日ざし」）
ひとりぼっち（対比 63「金色の光に包まれた」）
130 青=あの日のつらい思い出を思い出す など

【児童同士の質問と意見】
・なぜ，123があの日を思い出させるのか。
⇒かけらを通して見る世界がうす青く濁って，それがあの日の広島の子供と繋がるから。
・なぜ，124がノリオの心情を表すのか。
⇒62，63で日ざしや光も心情を表していたから。 など

●日ざしや光，色に注目してノリオの心情を捉えさせる。
【注目表現】
母と過ごした幸せな日々と厳しい現実・深い悲しみ など

ノリオ

【予想される児童の意見】
123 壊れたかけらが悲しさを表している，喪失感，現実を受け止めきれない
125 「あの日」で悲しさを紛らわせている
126，127 母への思いが高まっている
129 母の死を受け止められない
135 黙って母の死を受け入れるしかない（反語）
136 悲しい思い出を忘れ去りたい
137 つらい現実に引き戻される
141 気を紛らわせ，悲しみをごまかす
147，148 今できることは仕事に精を出すことと叶わない願いを心の中で叫ぶだけしかできない，会いたい，戻ってきてほしい
場面 忘れたくても何度も何度も思い出してしまうほど母への思いが募っている など

【児童同士の質問と意見】
・147，148には，強く生きていくから母に安心してほしいという思いもあるのではないのか。
⇒144，145で母を思い出しているのだから，母が恋しい
・なぜ，123の「じい」とからそう感じるのか。
⇒涙をこらえるために上を向いているから。
⇒何も考えられないくらい呆然としているから。
・なぜ，129から母の死を受け止められないことがわかるのか。
⇒「なんにも」から強調されているから。 など

●直接的な表現がないため，行動や心からノリオの心情を捉えさせる。
【注目表現】
母への思い・悲しみ・戦争への憎しみ・受け止めきれない現実・それでも生きていくしかない など

やぎっ子

【予想される児童の意見】
139 やぎにとってノリオが母代わり自分とやぎの境遇が重なる
143 ノリオの心の不安を表している など

●やぎっ子とノリオ自身を重ねていることに気づかせる。
【注目表現】
不安・誰かに自分を救ってほしい

【児童同士の質問と意見】
・なぜ，143からそう感じるのか。
⇒「青」はあの日の広島の子供の色だから。 など

川

【予想される児童の意見】
122 冷めた心情，いつも変わらない
136 唯一の友だちである川に悲しみを打ち明けている
145 母を求め，悲しい，心のノイズ，切ない
149 逆境（「日の光」）に負けず力強く生きていこう，時の流れ，変わらないもの など

【児童同士の質問と意見】
・なぜ，145が母を求めていると感じるのか。
⇒子どもの手を引く女の人が去った後に書かれているから。
・なぜ，136から唯一の友だちだと感じるのか。
⇒幼い頃から一緒にいた川に自分の悲しい思いを共感してほしくてかけらを投げたから。
・なぜ，149の「日の光」が逆境を表すのか。
⇒62，63で日の光も心情を表していたから。 など

●川がノリオの心情を表し，いつもノリオのそばを変わずに流れていたことを捉えさせる。
【注目表現】
母を求めるノリオの心・どんなことがあってもいつも変わらずにノリオのそばにいる存在 など

女の人

【予想される児童の意見】
144 母との別れを想起させる
会いたい思いが膨れ上がる など

●ノリオと母を投影していることに気づかせる。
【注目表現】
亡き母を求めて揺れ動く心 など

【児童同士の質問と意見】
・「チカチカ」は何を表しているのか。
⇒ノリオの気持ちの揺れ，不安，動揺 など

小金色の深い学び

●最後の四文からどんなことを感じるか。

【気づかせたいこと】

・戦争で多くを失っても，「いつときも休まず流れ続ける」川のように強く生きなければいけない。
・悩み苦しんで立ち止まったとしても，「また」歩き出さなければいけない。

●なぜ，題名が「川とノリオ」なのか。

【気づかせたいこと】

・流れ続ける川のように苦しいことに負けず歩み続けていくことが大切。
・ノリオ以外にも同じような境遇の人がたくさんいた。（「川と〇〇〇」）

戦争で大切なものを奪われても，なお力強く生きた人々の思いに気づき，今の自分たちの生き方（生活）と関連づけて考えることができる。

十分満足できる状況	概ね満足できる状況	努力を要する子どもへの支援
話し合いを通して，作品から感じたことを自分の生き方（生活）に結びつけて，ノリオの心情を表現できている。	話し合いを通して，作品から感じたこと（ノリオの心情，生き方）をふり返りの中で表現できている。	ノリオの心情を想像させ，作品から感じることを表現させる。