

# ふじさわ

だいじ めんどう  
「大事なことって、たいてい面倒くさいんだよ」

ゆうめい みやざき はやお かんとく かぜた あにめいしょんせいさく  
スタジオジブリで有名な 宮崎 駿 監督は、『風立ちぬ』のアニメーション制作に  
やくねん じかん にんすたつふうご およかつと  
約2年の時間をかけ、300人のスタッフを動かしながら、1500に及ぶカットを  
かつと かつと し あ えいが かんせい しゅざい  
1カット1カット仕上げて映画を完成させたそうです。NHKの取材によると、その  
かてい めんどう れんぞく めんどう じぶんき たたか  
過程は「面倒くさい」ことの連続で、「面倒くさいっていう自分の気持ちとの戦い」  
だったそうです。続けて、宮崎さんは「世の中の大事なことって、たいてい面倒く  
さいんだよ。けれど、面倒くさくないところで生きていると、面倒くさいのは、  
おもかた めんどう  
うらやましいなあと思うんだよ」と語ったそうです。

かんが たと まいにちはたら まいにちかじ からだ よう うんどう  
考へてみると、例えは、毎日働くこと、毎日家事をすること、体に良い運動を  
づづ こそだ ひとはなし ひとかんしゃ きも  
続けること、子育てをすること、人の話をていねいに聞くこと、人に感謝の気持ち  
を伝えること、相手の気持ちを考えること、わからないことを調べること・・・、  
だいじ たし めんどう じぶん じぶん  
大事なことは確かに面倒くさいことかもしれません。しかし、自分にとって、自分  
まわり ひと だいじ かち むあ  
の周りの人にとて大事なことならば、価値のあることならば、向き合っていきた  
おも めんどう だいじ じぶん たく  
いと思います。そして、面倒くさいこと=大事なことが、自分に託されているとい  
うことは、実は、とても幸せなことかもしれません。

こうちょう さかうえ さちこ  
校長 阪上 佐智子

しかし なか こ よ  
四角の中は、子どもたちも 読んでくださいね。

『めんどうなことを やってみよう！ 楽しもう！』  
めんどうなことの中には、大事なものが かくれています。

しゅくだい  
宿題をきちんとすると ⇒ かしこくなれる

あと 後かたづけをすると ⇒ きれいになり、いい気持ち

「ごめんね」「ありがとう」が言えると ⇒ もっと 仲よくなれる